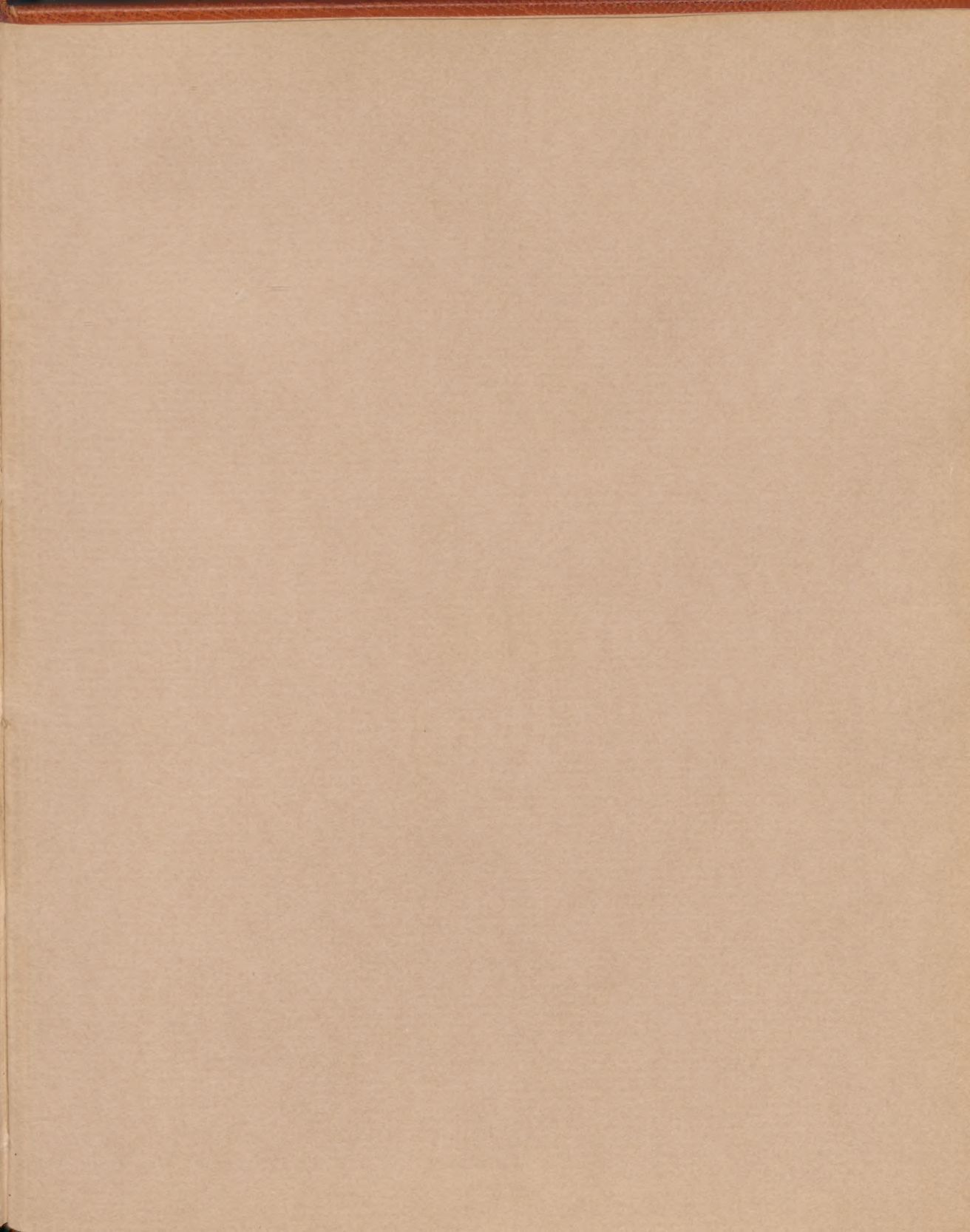
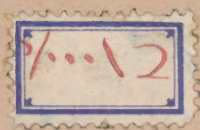
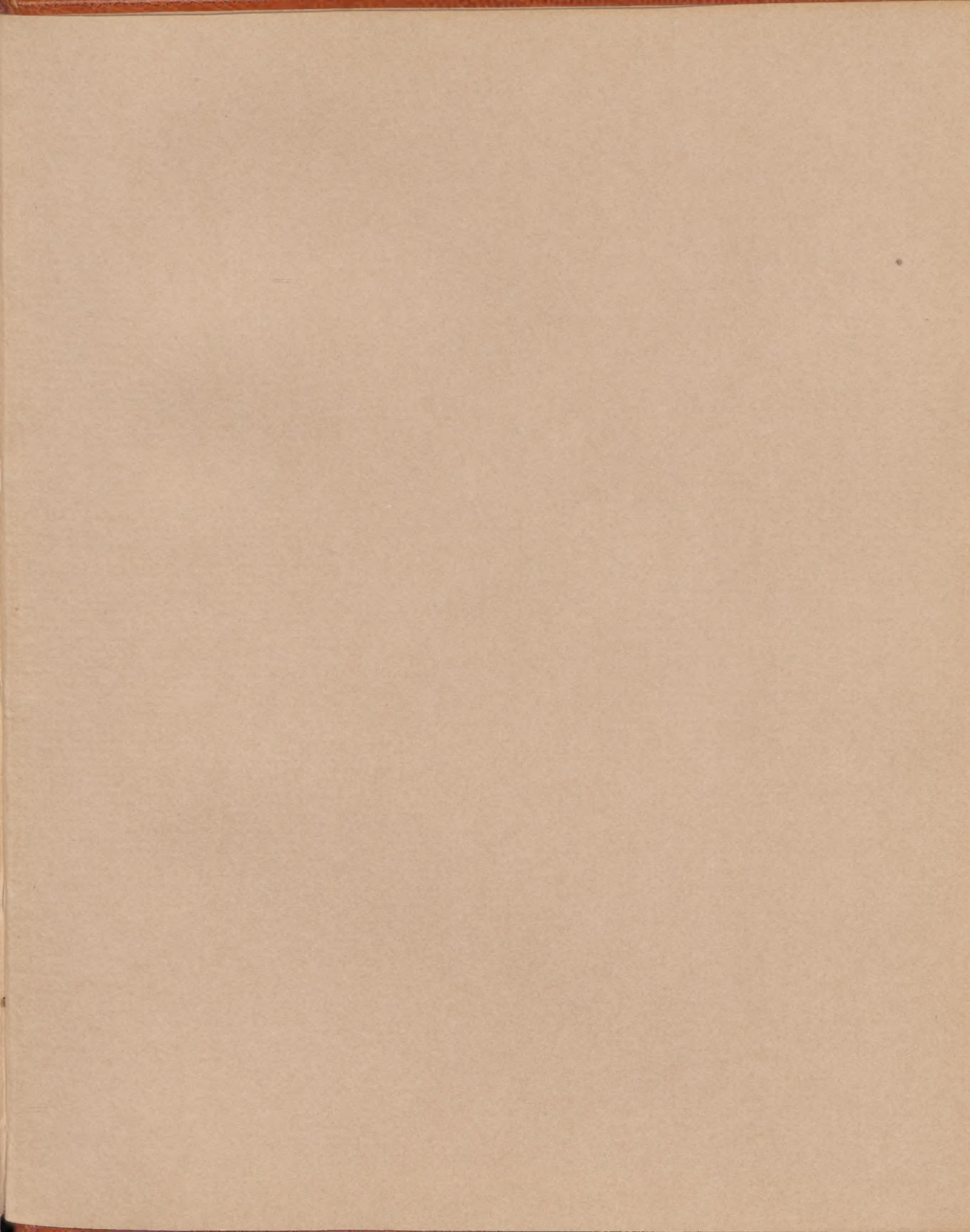
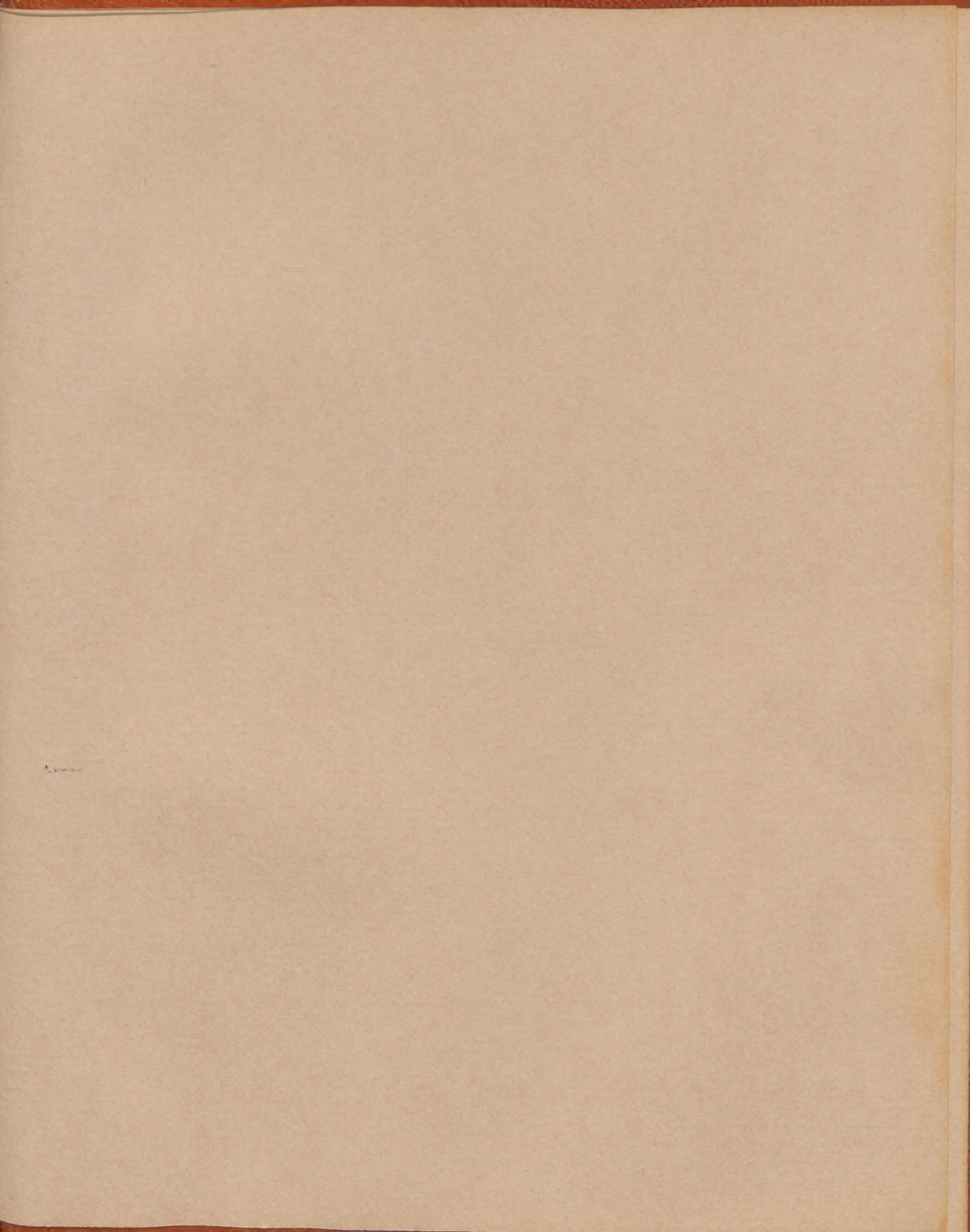


A29









كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تسبح محمد صلى الله عليه وسلم على يد ابراهيم اليميني المهرى التوفيقى

زرعنا الجنيبة الجديدة
حيث بقيت الجوزاء ثلاثة عشر يوما

والبلد ورث عرقا في الموضعي
سنة مكافيل زهر كراوية

دواء في العلق الثاقبي
يؤخذ ويزدب اولاً وما الى
مايا والجذر القصار في حبي
سواء كانت في الماء او في السيل

مع جنود خردون
وسكر سوي

ايما طرس ان وافق رضاجي فيهم
وعلمهم الشوق المبد الذي اليه
لش حالنا الايام بيننا
تصون في قلب لظ صباي كالقلى
المنضوح طرب من الطيب
صالح
اذا غدت فيهم
ولو على راس الغنم
وان تحشيت قد ر
قوله على راس الجدر

تصون في قلب لظ صباي كالقلى
المنضوح طرب من الطيب
صالح

باجافظا على سر الزنجيل من الورع • خصصت من المولى بكل راحة •
فمن يشكى البرد القديم بصلبه • وارجاعه في كل يوم وساعة •
عليهم ببقا لئلا يمتدح • مضاقا ابراهيم باقنى شهر الخلة •
ثلاث ايام يكون فطوة • وان كان اسبوعا فمك شحى •
كذلك للمسوع مضغ ناعما • ويطلب مكان السم يربو بلطم •
تري عجبا من سوره وفعاله • للذئب مسوع واحراق الذئب •
ومن يشكى رخوا الفصيب اذا لى • لا مرجع فهو عني برى •
يدق ويغلى في حلب انا • ويدلك به الاحليل في كل ليلة •
تري عجبا من ثوة وتساطم • بطيب نكاح والتد اذ بشهوى •
وصاحب ارباب غلاظ يده • على سكر اماله يملأ رقة •
ويستغ منه نصف ثقال لا يزد • ويبيعه ما الزنجيل بجوع •
يصرف للتوانج والبرج عالجلا • ويأى فيفترج واصلاح معدة •
ويصلح للانسان في حال مضغه • سقاء له من كل داء ونزله •
ومن ناب به ضعف العيون ولم يوا • سوى نصف روبا او قليله رؤيه •
يضاق اليه الدار صيني ساويا • ومن سكر جنود ايجدون اسوقى •
قيصر ويجلى ظالمين بعد ما • نخشا غشاء من بياض وظلمة •
ومن عند وجهه ملج مقش • تبدل بعد الاحوار بصفرقة •
يدق ويغلى في فضوح معنف • ويسقى لها نكسى جمالا وحررة •
ومن كان من اسل البلاده ثليه • بطيبا يحفظ الذ كرحنى بكلة •
يضاق اليه الحصلان منعما • مضاقا اليه من جنابه خلة •
ويغزل اكل الغليظ ويحشى • ثلاث اسابيع يشكى عدى •
فيخرج للذهن الزكي محافظا • على راس قران وطيب ثلاوة •
معها لطلاب الخلال ملذذ • لم ينكح الفانيات بخلوة •
ثلاثا ما قد نكح من خير نوعة • بحس جارب واصباح حكمة •
والصلاة على الكون عطرها • والعسل لهم الف تحبه •
على المصطفى المبعوث للخلف بالهدى • كذا الله والصحب كل بحلة •

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اختلج به العدم الموجودات وظهر الى الوجود
الكائنات وابدع حكمته في الطبايع الفاعلات والمنفعلات واقام الاجسام المخلوقات
على اربع طبائع مختلفة وقد رتب النافع والمضار والاشفاء والصحة والحياة
والممات وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد السكوت والحركات **وبعد** فهذا الكتاب مختصر
في علم الطب وبهذه انراضه وقرب وجعلته جياصا في حال الاختصار ليرى بايجاز
القلوب والابصار ويسهل تناول المطالع ودرسه وحفظه للراغب وذلك
بعد ما اعتنى النظر في اصول حقائقه وحصلت الصافي من زبد حقائقه فلما تجلج
بالحق الساطع وتجلي بالبرهان الفاطح اعرب فجمع للنسبي اصول المناهج الحنفية
واعذب بحوى المبتدى فصول المواجه المقيدة **وسميت كتاب الرحمة في الطب بالحكمة**
وقصدت بذلك وجه الله الكريم وعظيم نوابه الجسم وقرب ذلك بحسن الرجا فيهم
ان يتفع بفائده واخصرت جملة الكتاب في خمسة ابواب **الباب الاول** في علم الطبيعة
وما اودع الله سبحانه فيها من الحكمة **الباب الثاني** في طبائع الاعداء والادوية وما فيها
ومضارها **الباب الثالث** فيما يصلح للبدن في حالة الصحة والسلامة **الباب الرابع** في علاج
الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص **الباب الخامس** في علاج الامراض العامة
المتعلقة في الايدان **الباب السادس** في علم الطبيعة **الاول** في علم الطبيعة
وما اودع الله سبحانه فيها من الحكمة اعلم ان هذا الباب اهم الابواب كلها واعظمها
فائدة لطالبي هذا العلم لما يبرع في العلم الطبيعى لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات
والحيوان الا عرف تركيبه ونقصه فاقول **والله اعلم** ان اول ما خلق الله من طبيعته
الحرارة واصطفاها من الحكمة الكونية التي هي قدر الله ما وعلمه العلل في الاشياء المتحركات
ثم خلق الله من طبيعته البرودة واصطفاها من السكوت الكوني الذي هو قدر الله وعلمه العلل
في الاشياء الساكنات وهذا ان اول زوجين هما قال الله ما وكل شيء خلقنا زوجين
لعلكم تدركون ثم خلق الله من الحرارة البرودة وبعث الروح البرودة فكانت اربع طبائع مفردة
في جسم واحد روحاني وهذا اول مزاج بسطه **صعدت** الحرارة بالارطوبة
فخلق

نفسه
نفسه ونفسه

فيما خلق الله ما

فخلق البرودة الرطوبة

بارد رطب
عنصر النار

بارد رطب
عنصر الهواء

بارد رطب
عنصر الماء

بارد رطب
عنصر الارض

خلق طبيعة الحيوان والافلاك العلوية والهبوطية الى اسفل فخلق طبيعته
الموت والافلاك السفليات ثم افترقت الاجسام الثابتة الى اوجها الى صعود
عنها فادار الله الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثالثة فامتزجت الحرارة بالبرودة
والرطوبة باليبوسة فتولدت العناصر الاربع وذلك انه حصل من مزاج الحرارة
مع اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهواء وحصل من
مزاج البرودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج البرودة مع اليبوسة
عنصر الارض وهو عنصر الثواب فهذه المزاج العناصر وهو مركب الارزواج الطبيع
مركبتين فخلق الله منها العلويات ومركب منه المعدن فهو اول المركبات الثلاثة
ثم ادار الفلك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد الحيوان الناطق الانساني وهو
اخر المركبات واحسنها واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدده من هذا العلم
الطبيعي **فصل** في الاخطاط الاربع **الاول** خلط الصفراء وهو حار رطب
اصله من عنصر النار الطبيعي وممكنه من الانسان المار **الثاني** خلط الدم وهو
حار رطب اصله من عنصر الماء الطبيعي وممكنه من الانسان الكبد **الثالث**
خلط البليغ وهو بارد رطب اصله من عنصر الهواء الطبيعي وممكنه من الانسان الرئة
الرابع خلط السودا وهو بارد رطب اصله من عنصر الارض الطبيعي وممكنه
من الانسان الطحال وهذه الاخطاط الاربع بها قوام البدن ومنها صلاح ومنها
فساد كما تشهد كره ان شاء الله تعالى **فصل** في ذكر المزج الطبيع لم يقع في
الايدي ان مستويا على الاعتدال لكن اختلفت فزاد بعضه بالحرارة وبعضه بالبرودة مع الرطوبة
واليبوسة فانقسمت الى خمسة امزجة معلومة **المزاج الاول** الصفراوي وهو الذي كثر فيه
مع اليبس الحار وقل فيه البرودة والرطوبة وعلامة صحبه سرعة الحركات في جميع الاحوال والافلام
والشجاعة والغلبة وجوده الفهم ونخافة الجسم وقلة النوم واذا كان الحرارة فيه اكثر من
اليبوسة كان لونه احمر واذا كان اليبس فيه اكثر من الحرارة كان آدم اللون **محررا**
نحوه واذا استويا كان اصفر اللون والله اعلم **المزاج الثاني** الدموي وهو الذي
كثر فيه مع الحرارة الرطوبة وقل فيه البرودة مع اليبس وعلامة صحبه طيب النفس وحسن
الاخلاق ويكون في البدن كنهن اللحم والدم والنوم بليدا الحواس كسلان متوسط الفهم فاذا

من الحرارة مع
عنصر النار

من الحرارة مع الرطوبة
عنصر الهواء

من البرودة مع الرطوبة
عنصر الماء

من البرودة مع اليبوسة
عنصر الارض

ادار الفلك الاعلى على الاسفل
دورة ثالثة فتولد الثابتات
والحيوان الطبيعي

نور
والاكثر من النار

اي يكون بطيئا في النظر والطعم والحر وغير ذلك

كانت الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون وان كانت الرطوبة فيه اكثر من الحرارة كان
 البياض اللون مشرباً بجمرة فان استويا فيه كان اسفراً اللون وهو الذي بين الحمر والبياض
 والله اعلم **المزاج الثاني** البليغ وهو الذي كثر فيه البرودة والرطوبة وقيل فيه الحرارة والبياض
 وعلائقه صاحبها يكون غليظ البدن كثير اللحم كثير الرطوبات كثير النوم قليل النهيم سريع النسيان
 لا يكاد يحفظ شيئاً واذا كانت البرودة فيه اكثر من الرطوبة كان حنطى اللون وان كانت
 الرطوبة اكثر كان ناصع البياض قريباً من البرص وان كان مستويا فيه كان رصاصى اللون
 والله اعلم **المزاج الرابع** السوداوى وهو الذي كثر فيه مع البرودة البياض وقيل
 فيه الحرارة والرطوبة وعلائقه صاحبها ان يكون غليظ البدن خفيف الجسم كثير اللحم قليل
 قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه فيه ضرر عظيم واذا كانت البرودة فيه اكثر كان
 كد اللون واذا كان البياض فيه اكثر من البرودة كان اغبر اللون واذا استويا فيه
 كان رصاصى اللون والله اعلم **المزاج الخامس** المعتدل وهو الذي اعتدلت طباعته
 واستوفى في مزاج الطبيعة عند المزاج فعائله وعلائقه صاحبها يكون في الفهم معتدل الاعضاء
 في جميع خلقته متوسط الخالات في جميع اموره مثالي النظر بين البلي والبلي والسجاعة
 والحيان متوسط الهيات في جميع اموره والله اعلم **المزاج السادس** في معرفة الغذاء المضطرب
 في الانسان اعلم ان الغذاء له قوام البدن وحيات الروح في الجسد ومنه صلاح البدن وقساؤه
 وهذا الفصل مهم فيه مفيد لا يستغنى عنه عاقل من ان يعرفه وذلك ان الغذاء اذا انتهضم
 ونقص في جميع الان الهضم الشديت الطبيعة فاستدعت بالاكل قلة ذلك هو المجموع المعروف
 فاذا لم يحصل لها مادة الغذاء عطف على الرطوبة الاصلية فاكلها فاذا قنيت انطقت
 الحرارة الترتيب وكان ذلك سبب الهلاك والعطب وان حصلت المادة بالغذاء قطعت
 قوادتهم الانسان الحادة على قدر ما قدر عليه الطبيعة وحركت اللسان الى جعل الله تعالى
 فيه معرفة الطعام وترجمان الكلام وتبينته بينا وشمالا الى الاضراس وطحنه وان كانا باسما
 فقد خلق الله شأني تحت اللسان تهرين جالسين يكون منهما ادام ذلك الطعام ثم تدفعه اللسان
 اذ اجاء مضغه الى الحنك الفلصمة وتدفعه الى المريء وهو قوم المعدة الاعلى لا الهضم
 كالنار وروى ولها عتق وجوف فاذا نزل الى جوفها فليها فليها واشتكت قد لك هوا شيع تكثر
 المعروف وقد خلق الله في اسفل المعدة خروفاً وحين الشيع ينضم انضاماً شديداً وتكثر
 الحرارة فينحل الغذاء ويلطف بواسطة الرطوبة فينضم وينزل من ذلك الخرز فليها فليها

واما كيفية تولد الخلط
 فاعلم ان الغذاء هو الجسد
 من شأنه ان يصير جزاً من بدن
 الانسان اذا وادعاه المعدة
 استحال فيها الى جوهر كسبه
 عاد اكسده الخبز الذي في
 كلبوسا وينجذب الصانع منه
 الى الكبد فينتفع من طريقه العروق
 المسماة بالارفا وينطبخ
 في الكبد فيحصل منه شيء
 كالرغوة وشي كالرغوب
 وقد يكون منها شيء مختل
 اعظم الطبخ وشي في اخضر
 الطبخ فالرغوة هي الصفراء
 الطبيعية والرغوب هو
 السوداء الطبيعية والشي
 المختل طيفه صفراء غير مختل
 طبيعية وكيفية سوداء
 غير طبيعية والشي في
 هو البليغ واما الصفرة
 وتكون من جميع الان
 الهضم
 فلهذا
 فهو الدم
 في كلبا بليد
 قوام

3
الغذاء ان ينقسم الى الخفيف وهو الذي يقول منه دم رقيق والآخر الثقيل وهو الذي يقول منه دم

غليظ وكل منهما ينقسم الى اكثر
الغذاء وهو الذي يقول منه دم رقيق
وهو الذي يخالفه وكل منهما ينقسم
الى احدهما الكيموس وهو الذي يقول
منه دم صالح والآخر الذي يردى الكيموس
وهو الذي يخالفه شال اللطيف
الغذاء الحار الكيموس صغرة
البهيف والحم وتقال الكيف
القليل الغذاء الردي الكيموس
الغذاء البهيف والحم
في كتاب من الطب

الاسماء ومثي قلت الرطوبة في المعدة بقى الطعام فيها باقية مع كثرة الحرارة فتلتصق بالطبيعة
وتتسبك في الماء وهو العطش المعروف فان لم يحصل مادة الماء تسقت الحرارة جميع الرطوبة
الاصليية وكان ذلك سبب الهلاك وان حصل مادة الماء عكست الطبيعة بواسطة الرطوبة
فينهضم باقي الطعام كله الى الامعاء وهي تحت المعدة على الشمال وطحنه الطبيعة في الامعاء
طحناً ثانياً وهو ماء لطيف ابيض ثم تدفعه بافواهها الى الكبد وهي تحت حرة على اليمين
تحت القلب فيطحن الكبد طحناً ثالثاً فيصير دماً حار مختلفاً عما ارجع اصناف **الاصناف**
الاول رغو صغرة وبه خلقت الله تعالى لها الميزان وهي كيس معترض بين الكبد والمعدة
له فم متصل بالكبد يفيض منها هذه الرغو وتدفعها في اوقات معروفة ثم ينفذ الى المعدة
فيعينها على الهضم بكثرة حرارة وقطع **الاصناف** الثاني فضله سوداوية ودم متعكر

خلقت الله تعالى لها الطحال وهي جراب لها ثلاث افواه احدها الى الكبد فيفيض منها
هذه الفضلة وتدفع شيئاً شيئاً الى المعدة بانتم الثاني فيعينها للجوهر وقبوضته على
جودة الهضم ويقوم بها والتم الثالث متصل بالصدر يدفع اليه ما يفيض من هذه الفضلة
فينزل مع الغائط المعروف **الاصناف** الثالث فضله ماثية خلقت الله لها الكلاء لاصحابها
ما الكبد فيكون منها مادة سمي الكلاء والباقي ينزل الى المثانة فتدفعه الطبيعة بولا

وهو البول المعروف **الاصناف** الرابع بولا الغذاء الخالص وهو ميثي بقى من هذه الفضلة
الرديئة فتخلق الله تعالى له عروفاً كبيراً في حدة الكبد من اعلاه نفس الخالص من هذه الغذاء
قليلاً قليلاً وعثر به ساعة ثم ينقسم الى عشرين احدتها يصعد الى اعلا البدن وينقسم
عروفاً صغراً وكباراً ايضاً فيشرب كل عروق بقسطه صغيراً كان او كبيراً فيكون من ذلك
مادة اللحم والدم وقوام البدن ونبات الروح فيه الى اجل الخلق فان كان الغذاء
معك لا صححها كان منه قوام البدن ومادة الروح ويخبره الطبيعة بخارجها
الى القلب فيصعد ذلك البخار الى الدماغ فيصير قواماً له البدن صححها وان كان زاد بعضها
الاغلاط وغلب لكثرة وفهرضه حصل علم المرض من زيادة تلك الطبيعة ونحو
تذكره على الانفراد ان شاء الله تعالى **الاصناف** اذ انكر الانسان
الاغذية الصغرة والمخارطة اليابسة كاكل العسل ولحم الكيف والنوم ويخوذ ذلك بخبر

ومثي

والاورام الصلبة وحما
الغيب

سار لثا

النفوس التي أتت
سفنات جزنا

في السه
بحر الطبقة
بجوار طب وصو

ترجمته

أشياء
مطلقة
اليد

الطبيعة من الجوف الى الدماغ بخار اصفر او با غبر معتدل فيحصل صداع في الراس وشقيقة
 وقلية النوم وسددة نبض العروق وحرارة النفس فان عدله الانسان بضمه لاصداع واكل
 البارد الرطب واجتناب الحار اليابس اعتدل سريعاً وان شاعل حتى كثر وازداد ادى ذلك
 الى امراض كثيرة كالحمى والحرارة والتهور فان الاصفى يحتاج الى مسهل لصفاء وسند كرو
 في الباب الثاني ان شاء الله تعالى **باب في علاج الدم** اذا اكثر الانسان ما اكل الاغذية الدسيسة
 والحرارة الرطبة كالطباخ الدسمة والحلوى ونحو ذلك ما جث الطبيعة في البدن ككثرة الدم فيبخر
 بخاراً رطباً الى الدماغ فينتج الصداع وعظم العروق وغليان الحرارة وانطباع اليدين وفقرن الحواس
 فان قطع ذلك بضمه لاصداع وشرب الماء البارد والرياحان واكل الحامض كالخمر ورات ونحوها صح الاعتدال
 وقوى البدن وان شاعل الانسان وقع في امراض عظيمة خطيرة كغليان الدم وحمى العنبر والربو
 والجنون والدمايل والاورام الرخوة ويحتاج الى الفصد والحجامة وسند كرهان شاء الله تعالى
 في الباب الثاني في موضع الادوية **باب في علاج البلغم** اذا اكثر الانسان ما اكل الاغذية
 البليغة كالالبان والفواكه وكل بارد رطب يقع ثمره في الجسم ورخاوة وشدة الحواس
 فيد اوى موض البلغم فان قطع بما يعده كالعسل والزنجبيل والقلقل وكل حار يابس لطيف
 وقع الاعتدال والصحة وان شاعل زاد هذا الخلط وصار الى امراض خطرة عسرة البرء منها
 كالربو والفاكج والسكنة والحمى الطيبة التي تطبق سبعة ايام بغير حرار ثم شرب جوارحه
 عظيمه من الجوف الى الدماغ والى جميع البدن وهو البخر المعروف بالسيح وح وقع الخلط
 او الهلال والعياذ بالله واكثر الناس يهلك بهذا الداء عافانا الله من ذلك وما كل داء وافى
 يغدر ثم وشفا فاذ ظهرت احد هذه العلل فينبغي شرب مسهل البلغم وسند كونه في الباب الثاني مع الادوية
باب في علاج السودا اذا اكثر الانسان ما اكل الاغذية السوداء او في بقره في البدن وسددة العطش
 ونقص النوم في يدهم شرب السراب العسل ولوان ينشأ رغوة العسل ويطرح في كل رطل منه
 درهما زنجبيلاً ودرهما قلغلاً مدقوقيه ودرهما مصطكى وشرب لبن البقر مع السكر

دق صفت
صنف شجر يسميه بشمر دقلا وصنوبر

وشراب

ان الطيب الماهر ليس شرط عليه ان يدر العليل فضلا ان يزيد في العرواى عليه

ان ينظر العلة وحال المريض فان وجد سبيلا الى الصلاح والعافية يبرأ الله تعالى وان كان

السبب قد اشرف به المريض الى الهلاك اسلمه عن العلاج **وليس به الهلاك** تلامه انواع

أحدّها السبب بالنقل والهدم والحرق والغرق والتودي ونحو ذلك فان الروح حينئذ ترفع

تتفرق الى القلب باجمعها ويخرج دفعه واحده والسبب الثاني يكون زيادة احد السد

الاضطراب الرابعه فاذا فهدت ضد ها وكان بعد ور الله الملك فثبت الرطوبة الاصلية

وانطلقا الحرارة الغريزية فليلا فليلا فيشدان المخرج يخرج الروح من البدن غصبا والسبب

الثالث الموت بفراغ الحزب الطبيعي ولو باتعضاد الاسنان الاربع فان سبب الصم جارح يمس

رطب طبعه الحيوة رائدة الى البلوغ ثم يحل في اليأس فيصير الخاب عليه طبعه الحرارة

مع اليبس مدونة الشهاب وبؤا ربيع من سنة ثمر بيد والمائية وتورد الطبيعة وتظفر ان عبي ونقص البؤة

و تصير الطبيعة باردة رطبة مدولة الكسولة وهي التي تسعى ومشبهة الإنسان في نظيره

البرد واليهي الذي كان كاشا وتكن طبعه ^{في الحياة} في ذلك اول السخوخة فلما نزل الرطوبة ^{من} الى

تُعني وتُفهم والحارة العربية تُنطق في بيع الفناء المائة وعشرين سنة في الغالب وفي النار

الاحد لكثرة العاقل الله العظيم بالاحل المسمى بقرن ثقتي طبيعة الحيوة كما ذكرنا وذلك

هو المثلث الطبع والحام المثلث الملائم والله اعلم

فقط به الاغند که اولاد و نه و منافعها
الاغند که اولاد و نه و منافعها

نیل البدرک وغیرہا جہاں شد ایستہ غنای بقوم سہا البدرک و نیز کہ سہا البدرک

وَنُفِخَ فِي سُرَّةِ الْإِنْسَانِ وَأَمَّا الْإِنْسَانُ فَكَانَ كَذِبًا

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً للعبادة والذكر

حارة رطبه بعيده مئتمنه الطيفه دميغها ح الحينه بحلل الاورم الصليه وسويها

مع الكويشع الصدر ونزيبه جوه الدماغ والبصر يشفى البلاء ويشد الاعضاء

أجيب عليه

أرشدني

وجب الزر افضل الغذاء
ونافع في زلزال المعدة

الضعيفة وفطيرها قليل لا يكاد ينضج وخميرها معتدل الغذاء **الار** حار يا بس

معتدل ملين خفيف اذا طبخ باللبن الحامض المنزوع قبض اطلاق البطن واذا

طبخ ايضا بالحليب ولحم الفوايح واكل بالعسل والسمن والسكر يؤلف عنه غذاء جيد

الشعر بارد يا بس ثابث في ثقل سويته يقبض اطلاق البطن واذا ارضخ وطبخ

ثم اعتصر ماءه وشرب مع السكر اطفأ الحرارة والوهج الذي في الجوف ثقل على المعدة

نافع دفع ضرره ان يؤكل بالعسل والسكر ومرف الفوايح **الذرة** باردة يا بس

وفيهما المعتدل ملين خفيف على المعدة سريع الهضم جيد سويته مع السكر يصلح للمرض

الحارة وتطفي الحرارة والوهج الذي في الجوف وفطيرها اذا اكل مع حليب البقر والسكر

قوى الاعضاء وتولد منها غذاء جيد وخميرها اذا اكل مع الرائب المنزوع اذا حمل

حسا وشرب حار قبض اطلاق البطن **الذرة** باردة يا بس ثقل على المعدة

بطيئ الهضم تولد الحلل السوداء ولا يصلح اكله الا لامل الكبد ويؤكل باللبن والسكر

او مرف الفوايح والسمن فيعتدل قليلها واذا اكل باللبن والسكر اعتدل واذا اكل خبز

يا بسا وحته ثقلا قبض اطلاق البطن **العدس** بارد يا بس ثقل على المعدة

في الفعل وسويته يقبض اطلاق البطن ومرفه اخف للامور **اللوبيا** حبها باردة

يا بس ردي يهيج السوداء ومرفها حار ملين خفيف اذا شرب مع السكر ليسا يهوسا

التي في الصدر والرووف والاعضاء والمفاصل **الباقلي** حار يا بس واذا طبخ باللبن

والسمن صار حارا لثبات الصدر والرووف والاعضاء والمفاصل **الباقلي** بارد يا بس

ثقل ردي دفع ضرره ان يؤكل منزوع القشر مع السكر **الحنظل** حار رطب اذا اكل

مع السكر قش الحصى وزاد في ابداء وتولد عنه غذاء جيد **اللوبيا** حار رطب اذا

حسا اكل بالسكر زاد في جوف الدماغ وقوى ابداء وتولد منه غذاء جيد **البهم**

حار يا بس دسم يغشى النفس ويورث المعدة ويضعفها ويثقل شهوة الطعام

ثود دفع ضرره ان لا يؤكل منه الا قليلا مع السكر **اللوبيا** وطبعها على

والبرد في شعير للجسم
وخبره سريع في انضاف
ويجذب الاوجاع في المثال
وربما حرك ما في الحائل

العسل نافع

الماثل في الجوف في الطهارة
وغيره بلطافا قوي بارق
وغيره يهيج لسانه

دفع ضرره

الباقلي
ان يؤكل
منزوع القشر

اذا اشكر اكله

ثقل كان عليه
بأذن

سنة

كثرة انواعها افضلها لبنه الانعام وكل لبن منها ثلثه جوارح وجوهر مائي بارد رطب مطلق وجوهر حيني ع
 بارد يابس قابض وجوهر حار رطب ملين **لبن البقر** هو اجدد الابان لقوله صلى الله عليه وسلم
 عليكم بالبان البقر فان لبنها شفاء وسمنها دواء ولحمها داء وحليب البقر اذا شرب مع تحت الضرع
 مع الكراخصب البدن وصفي اللون وزاد في البقاء ولين الطبيعة وزاد في قوة الاغضاء الضعيفة
 فاذا نفع اي برد كان بارد انقباضا دفع ضرره ان يطلى على النار حتى ينهب المائه ثم يستعمل
 كاذكرا واللبن الحامض المعقد بارد رطب يطفي الحرارة ويسكن الوجع الذي في الجوف
 ويسكن اطلاق البطن والراش المتزوع بارد يابس قابض فاذا حصل على الحج دية
 وان اطلع على النار واكمل حار قطع اطلاق البطن الابيض **لبن الخراف** حار رطب
 خفيف ملين للطبيعة وسمنها ولحمها كذلك الا ان لبن البقر اكثر دسومة وانفع للبيوت
لبن الماعز بارد رطب خفيف اذا شرب مع تحت الضرع نفع للامراض جميعا وكان صحت الجميع
 البدن واذا اطبخ وجعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن البدن وشد المعدة وقفت شهوة
 الطعام **لبن الابل** حار يابس ثقيل اذا شرب مع بولها مع تحت الضرع قطع من البطن الولي
 والحامض منه بارد يابس ثقيل قابض فاذا اطلع على النار خفف من الثقل واسهل اطلاق البطن
 وسائر الابان بعد ذلك رد **لبن الحمار** بارد يابس قابض يسكن اطلاق البطن **الزبد** حار
 رطب ملين اذا جمع مع الكراخصب عليه لبن البقر وشرب مع تحت الضرع زاد في جوهر البصر
 وجوهر الدماغ ولين الطبيعة واذ نهب الجرب والغبار الذي يطلى على البدن وقطع جميع العلل
 السوداء و**لبن السمك** احمرته واپس فاذا نقصت اليبسة وكان اتق من لزب الحج ما ذكرناه
 فيه وهو احسن واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية وصفته التفصيل كجعل على
 السمك ثلثه من الماد ثم يغلى عليه بنا ريشة حتى ينهب جميع الماد ويبقى السمك ويؤخذ **لحم الضأن**
 اجوده لحم الكلب الحوي حار رطب اذا شرب مرقه مع السمك واكل لحمه لين
 جميع المفاصل والعروق والاعضاء وزاد في القوة وانبت اللحم بنا جيد **لحم العنز** بارد
 يابس رطب بالنسبة الى اللحم الضان وشد البدن ونبه اللحم ويصلح اكله بالصيف **لحم البقر**
 بالنسبة الى اللحم الضان بارد يابس ثقيل ردي يهيج العلة السوداء دفع ضرره ان يطبخ
 بالثوم والكواخ الحارة الحريفة ويشرب مرقه مع العسل فانه جيد **لحم البيل** بارد

معناه طازر وحبه مع العز

قطع الرية البطن الحيني الوباء

احسن ما دخل الجوف السمك المنخل

لحم الحمار

واطيب اللحم للظلم

السمك ان تردت انكاف وفتن

مجلس

النفوس من غير فناء
والله يدين واصلها
وإذا أكلت ثم زهد
فليس لها نصيب
ولا أجر في يوم القيمة
ويصلح الصديق

المشقة بارديط
ومجففة اذا نزع ازال الحمى

٧ بطيئ البضم يقيد ما دخل عليه
من الاغذية ويطفو على

للمرضى والاصحاب وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من رمان من رمانكم الا وفيها من الجنة فينبغي
ان ياكل باجمعها ليمصق الانسان تلك الحبة فيكون شفاء من الداء الكائن في الجوف **الرومان الحامض**
بارد رطب والاصح ان يابس خفيفه اذا اعتصر ماؤه وشرب مع السكر على الرطب قطع الحمى واذا درست
رمانه حامضه في مهباس باجمعها فشرها ولبها وحبها واكلت دبت المعدة المسترخية
وفوئتها وقثنت شهوة الطعام ونفت من وجع السر واذ احرقت شر الرومان الهابس
وحنفت وزد على الفروج التي اعياها علاجها من شهوة الفساد دبت عنها واحتثها **السفرجل** خفيف

الطعام ولا يكاد ينضم
وكثرت بطيئ الحوران
الى في الجوف
اذا اكل مع السكر لا يذهب
الغث في الفجل بارد
رطب صح

بارد يابس قابض خفيف يطيب النفس وينذهب بطحا القلب ويمسك اطلاق البطن
بارد رطب يقبل على المعدة **الانار** بارد رطب بطيئ البضم يقيد ما دخل عليه من الاغذية ويطفو على
عوارس الطعام ولا يكاد ينضم **البطيخ** بارد رطب ينضم ولا ينضم وهو يقبل على المعدة
ردى لا يكاد ينضم وباقى الفواكه والبقول كلها باردة رطبة بالنسبة الى ما ذكرناه الا ان
بعضها اخف من بعض واذا اكلت جميع الفواكه والبقول فلا يصح بعدها شرب الماء والا
كانت سببا للعلل والامراض **فصل** في الادوية والادوية ما يعالج

في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل

بها المرض وتذكر من ذلك ما كنز نعمه واستعمله وما كان موجودا مجريا سهلا ان شاء الله
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العسل سهل الادوية قال الله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف
الوان فيه شفاء للناس الا انه وهو حار يابس يقطع البلغم وينذهب الرطوبات الزائدة عن الجسد
الجسد واذا تزعت رغوئها صار حار رطبا يقطع العلل السوداوية وهو جيد يخصوص في
اعمال العروق وينقيها من جميع العلل واذا جمع مع الخمر وعرك تحت لسان الصبي الذي ينظم
تكم سرها وزاد في فصامه وفي حديثه غريب ما شاء في جسدته في العسل لم يشه النار
الشي قد ذكرنا نفعه في الاغذية عند ذكر الالبان ونذكرها ايضا في هذا الصنيع عن النبي صلى
عليه والالبان البقرة فان يشبهه وشبهه دواء والحما داء وقال علي بن ابي طالب عليه السلام وجهه من داء الحرج
يشفي كاسمي وهو حار رطب يقبل على المعدة فاذا انضمت وانحدركان ابلى شي وانفع من
جميع الاشياء الدسمة واذا دخل في المراه اذهب الحمى القاسية وابتث الهم الصالح **الثوم** قال

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
بالشفا من بعض الفوا
والعسل وقال صلى الله عليه وسلم
عليكم بالسنا والعسل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل

بغواط الحكيم الثوم جيد وشفاء لقطع السموم والرطوبات البليغة القاسية وهو حار يابس
حريفا اذا اكل مع العسل قطع البلغم وفوى المعدة وقيل الدود واذهب ابواسير والرطوبات
في العلل السوداوية
ابن الجوزي
ابن النحاس
ابن سينا
ابن الهيثم
ابن القيم
ابن كثير
ابن الجوزي
ابن النحاس
ابن سينا
ابن الهيثم
ابن القيم
ابن كثير

وكان حار يابس
يحب العسل ويشفي
وكان يذهب
بالماء البارد
وفي ماله البودرة
اذا راد في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل
في فم من ان ياكل

القوم حار راي بسس استخرا المعدة الباردة الرطبة وينفع الابدان الموقنة على الوقوع في الفالج ويجفف المني وينفع السند ويحلل الواج
ويطهر البطن ويقوم في جميع الاوجاع الباردة من مضمات النوبات وله منافع كثيرة بحرية جلد

الردية وطبيب التكملة وحلل البرج المنعقدة ولم يضربا جميع السم في لك النهار واذا كحفت ملح

الطعام وضربا البواسير الرطبة حللها وقطعها وان صمد به نهك في الاني والحما وعض

الكلاب والوحوش وكل ما كان له سم سري قطعه وسكن الوجع من ساعته وضع السم ان يست

في البدن فيكوسيب العافية **اللب السودة** قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة السوداء

فان فيها شفاء من كل اذى الا السم ولو كان نذهب السام عنه ابدا دم لا ذهب الحبة السوداء

والسام يعالجون ويحار به بسس وقيل لبنة خفيفة واذا اكلت بالاعسل المنزوع الرغوة

على الرق اذهب البلغم والرطوبة الفاسدة واذهب البرج المنعقدة في الجوف وسكن اوجاع

المظهر والمفاصل ولين البواسير المزمنة وطرد البرج المنعقدة وطرد الداء عن الجسد ان

يتوك **الصبر** قال النبي صلى الله عليه وسلم ما اذ في الامرين من الشفاء الصبر والثبات قال ابو عبد الله

الثبات هو حب الرشاد الذي يسميه العام الرق بالراء ويسميه اسل الهم الحلق باللام والصبر

معدن الطبيعة ولوليت خل مع كل دواء ودرهم بطبعة وهو اما ان الخوف من جميع العلل اذا دخل

مع المعاجين والسفوفات وينفي الجروح والفروخ من الرطوبة الفاسدة واذا اكل منه كل يوم

وزن درهم مع سكر او عسل قطع كل علة في الجوف واما العروق المديخ الحبيث وتلك الدود المتولدة

من العفونات الردية في البطن وقطع جميع الرطوبة الفاسدة صحيح مجرب ان شاء الله **حار**

الرشاد هو الحلقا وثق قد تافضلة الحديث النبوي وهو حار راي بسس خفيف يطرد البرج ويقطع

البلغم واذا اكل وسق منه على الرق قطع اطلاق البطن وقوى المعدة وقنف شهوة الطعام واذا

تخل هو حار راي بسس خفيف حريف يقطع البلغم ويطرد البرج وينفي الرطوبة الفاسدة وينفع

السدة المزمنة ويعطش في المعاجين والسفوفات فيقوم نفسه **زجبل** وهو حار راي بسس

حريف خفيف يحلل البرج المنعقدة في الجوف واذا ربي بالاعسل قطع البلغم ونفع من السعال ولين

الصدر ونفي قضم الرية وحسن الصوت وتزيد في ابداء **حلبة** حارة رطبة اذا طبخت بالسم

وسربت لبنة العروق والمفاصل الباسية واظلفت حصر البول وفنت الحصى وتلك عندها عجايب

وفي حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبة لاسسروها بوزنها ذهباً وصفت طبخها بالسم ان غلى

اولا وحدها على النار اربع مرات كل مرة نصف الماء الاول ويضاف اليها ما جدد

ثم سحق بعد ذلك سحقاً ناعماً تضرب بالسم صرباً قشياً ركنه ويطرح فيها حب الرشاد وجب

اول ملك خاصه اور بهار
بيار اذ قد يكون في
سكونه دور غفلة وان فيه

البصل حار راي بسس وقيل
رطب ينفع من نفث الحما
وينفي الشهوة ويبيح

الباء وينفي المني
ويجسد اللع ويقطع البلغم
ونظف المعدة الالته

الراس ويولس راي حار
ويظلم الصب وتكثر
اكل البصل ثورث النسا

ويجسد اللع دفع
صدره بالحلق واللب
يصال بالزجبل حار

الباردة
واذا دق وجب بعسل
وضع على الكلى الخلبة

والقوي والسيف الكود
تخرج اذا يشتركان
واذا دق ناعماً وطبخ

موضع السحر
نفع من السعال
واذا حرق كاره نفع

وينفع من نسيان الحيات
والسعال

الردية

البرج المنعقدة في الجوف

حار راي بسس خفيف

السدة المزمنة

حار راي بسس خفيف

السدة المزمنة

حار راي بسس خفيف

لا يقطع الرغوة في ساعته ويبيض الدم الفاسخ في البدن اذا شرب او اكل به ويطبخ العسل
الدونج واذا شرب صح

ينفع الصفراء والبلغم

والسكر حرك قلبها فليلا ونزل وبتعمل والله اعلم **السكر** ليو بار ديابس قابض يقطع ترق الدم
في الجروح ويصل اطلاق البليط خصوصا اذا طبخ مع الرايب المنزوع وشرب حارا واذا وضع على

او ثانيا يوكنا به

الصليط

الاصداغ مع الافيون سكنه الصداغ واذا جعل في درهم في الجروح والفروج الفاسدة واذهب
خبثها وسكن الوجع واذا وضع الخيل على حرق النار مع خبث السمين سكن الوجع من ساعته وخفف
الورم واذا شرب في المعدة واذهب عظم الطحال واذا جعل دما لطعام كانا نال ذلك
الطعام من كل علة قال النبي صلى الله عليه وسلم خيرا دكم الخيل وفيه منافع ثم **السلطان** هو حار رابس
ملين اذا دس به الشعر حسنه واذا دهن به البدن لينه وطرد الريح الباردة عنه واذا شرب عصير
طبا من المعصرة ثلاث ايام قطع حمى الريح وهو يخل في المراه والدونج فيقوم نفعه وهو خفيف

السلطان بارد رابس قابض يسكن الاوجاع والفروج والجروح والدمامل ويبرئها وينفع الرطوبات الفاسدة
خصوصا اذا جعل بردها مع الخيل والصبر وفيه لها يذهب الدم الفاسد وينت اللم فيها وعلا اعيانها
لما خصوصا اذا جعل في درهم فانه ينقصها ويعينها على هاب الدم الفاسد وايضا الدم الصالح
حتى يتم على الصحة **السكر** بارد رطب اذا نفع في السكر واعضد ماؤه وشرب سكن الحرق
واطفي الوجع والدمامل والفروج وسكن اوجاعها من ساعته واذا كان من درهمي
من فوئيه مع وزن درهم حب الرشاد وسقي منه على الرغوة فيض اطلاق البليط **الطعام**

شرب

السكر

ينفع الغدار ولبية الطيبة
اسهل الصفراء والبلغم
والسوداء والبلغم

لولا انه نافع للاجسام ويدفع عنه الرطوبة الفاسدة لتفسدت ولبعضها ويطبخ البليغ وينسحق الرطوبات الفاسدة
واذا دخل في السفوف الخارئة قابضة قوي المعدة ودبغها ويطبخ البليغ وينسحق الرطوبات الفاسدة
ويجلى الريح المنعقة واذا طبخ في ماء حتى يجل وشرب اسهل الصفراء والسوداء والبلغم
حار رابس قابض قوي المعدة الضعيفة وقوي الشهوة الطعام ويطبخ البليغ وبطيء الكلام
ويجلى الامعاء وينقيها من الرطوبات الفاسدة **السكر** هو البليط الذي يسكر الدرك
واجوده الحصى الم من الفسور وهو حار رابس يقطع البليغ وينفع من السعال وينت في
الشجاء ويجود النهم **السكر** حار رابس لطيف حرق يطرد الريح ويقوي المعدة وينت شهوة

السكر

السكر

الطعام ويطبخ البليغ وبطيء الكلام **السكر** بارد رابس معتدل يسهل الصفراء
اسهل الحصى والشرية منه وزن خمسة دراهم وللضعيف ثلاث بعد تنوع نواه ينفق
وينسف او يحج بعسل منزوع الرغوة وشرب على الرغوة او يخل في ماء من الصفراء
يكثر مع السكر

السكر

والسفر فانه شفا من كل داء الالسام
والسفر هو العسل وهو رواه عليكم بالشفاء

فيقوم نفعه **بارد** يايس معتدل ملين وهو اجد من الاصفه سهل البلغم اسهالاً محكماً واثراً

منه خمره درهم وللضعيف ثلاثه بعد نزح نواه يدق ويسحق مع السكر او يحسن بعسل ثم يشرب على الرقبه

او يدخل مع سهل البلغم فيقوم نفعه **بارد** يايس معتدل بلين وهو اجد من الكابلي

ومثله الاصفه سهل السود او الشربة منه وزن خمره درهم وللضعيف ثلاثه بعد نزح نواه يدق ويسحق

مع السكر او يحسن بعسل ويشرب على الرقبه او يدخل مع سهل السود فيقوم نفعه **بارد** حار

يايس معتدل بلين سهل الصفراء والسوداء والبلغم اسهالاً محكماً واثراً خمره درهم

واللضعيف ثلاثه بعد ان يدق ويلحقه فان النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسناكل فانه شفاء من كل داء الالسام

فلهذا ما قصدنا من الاذويه المفردة ويليهما ذكر المركبات والفصد والحجامة وادويه مجموعها

مركبات **بارد** نذكره هنا من الحلال شاة الله لكل **بارد** سهل يؤخذ ثلث اواني عريش

منزوع النوى والليف وثلث اواق سكر وخمره درهم سناكل يدق فوقها ثلث للضعيف وثلاثه درهم

سهلج اصفه ذلك ان اراد سهل الصفراء وان اراد سهل البلغم كان سهلج الكابلي وان اراد سهل

السودا كان سهلج الاسود ويكواهليلج في جميع ذلك فنزوع النوى مدق فاما عا واما كان العلبل ضعيفاً

كان منه ثلاثه درهم يحجم احد الاهليجات الى السناكل وعريش والسكر المذكور ويغمر الجميع بما يغلي

على نار هبئه ويحرك حتى ينقص الماء ويبقى قدر يسير قد نزلت فيه الرغوة من الجميع فيصفيه بخرفه

الى وعاء اخر ثم يشال ويشرب على الرقبه فانه سهل اسهالاً محكماً ان شاء الله تعالى وعلامه ذلك

المنفعة بعد الاسهال انه يعطش عطشاً عظيماً فيشرب ثم يشرب لبن حامض ضعيف له يوم وليله

وهو الغطيب الجيد المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب مرق القرايح وياكل مع لحم الخبز جيد

الخنطه فان ذلك نافع للمسلك جميعها جيد بحسب ان شاء الله تعالى **الفصد والحجامة**

اعلم ان الدم لا ينبغي ان يجم بل يركب النفع **بارد** وافريه البدين لانه من خالص الغذاء الذي به نوا

البدين وثبات الروح فيه الفصد فانه خط لانه جراح ورجالم يصطب ورجالم يهلك الانسان ولا ينبغي للحكيم

ما يدقوا ما المعطى فضا من عند الثلث والحكماء يقصدون ان لا يحل عند هيجان الدم الكثير واسرانه في البدين

وعند العلل العظيمه فيخرجون قدر ريع فونه عند روي الشخص واذا احتاجوا اقل من ذلك فصدوا

غيره لا يحل مما يوافي خوجه نفع العلم ويكواسم كرق الكعب الذي اعتاد الناس فصده ككثرة البخره

وجميع الفصد خط على الحجامة والالحجامة فانه اسلم من الفصد ونفع لقول النبي صلى الله عليه وسلم

الشفاء في ثلاثه في نفع من غسل او شوطه من حمام او كعبه من نار واخيراً ان الكوى قال

وويل خلقه السفوفنا
والعاجيه فينفع
ونفع الجوف من
العلل الكاسه
مع العسل على الرقبه

وما سهلج ثلاثه درهم

المنفعه
المنفعه

الحجامة

بعض

بعض

جفت الحكمة بحسب ما فسد كذا يسلم وعجبا لما حجم كذا يام ولا يكون الحجة الا عند الضرورة واما اذا
 صار سعادة كل حين صار ضررها اكثر لما قد تامة تغير الدم في تلك الحجة وجميع المسببات
 ابغا واحسن ما وجد الانسان سبيلها الى السلامة في حجب نقرة الرأس للبرد وشمرة العينين وما
 يتولد في الرأس من النفل وزيادة الدم وكثرة حجامتها بضعف الدماغ والبصر وحجامتها الاخذ عين
 والكامل الحجبين المعتادين والذي كثر لما يتولد في الظهيرة الجوف من زيادة الدم ونفل
 اليدين والحجامته على القلب تضعف مما يتولد من الكد ورأنا ورطوبة الدم والبلغ الصاعد اليه من الكبد
 والريه وحجامته الخنق بين والسافين لما يتولد في البدن من الكد ما يبل والعلل المزمنة والسوداوية
 ومن قرا الفاعل واما الكد سني عند شرط الحجة كانت شفا من كل علل وينبغي ان يفصل بعد الحجامته
 عاد باره وينزل على الحجامه مرتين مد موقفا متخولا فانه يستكن الوجع وينشف ياتي الدم الكد الحجامه
 ولا ياكل بعد الحجامه شيئا بل بعد ساعة من شفاه ويجنب الحوصا والخلوجات فانه شفاه
 في اعماق العروق ويخرج العلل من اظفارها ولا يستقيم معدا في البطن يؤخذ صبر سقوي وحل
 وحسب السوداء ونفل وزنجبيل ولبابج اسود اجزاء سوية يدق بالجميع ناعما ويحجم بعسل ينزوع
 الرنوة ويستعمل على الرقب كل يوم مثل حبي الجوز فانه جيد مجرب ان شاء الله
 يقطع البلغم ويقوى المعدة ويقطع الرطوبة الفاسدة ويبرد الريح المتعقدة في الجوف ويطبب بلكه
 ويحسن الصوت ويندب النساء ويندب في الحفظ يؤخذ فلفل وزنجبيل اجزاء سوية بعد ان يدق
 ناعما ويضاف اليهما بعد ذلك سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق الناعم ثم يرفع ويستعمل على الرقب
 قد رثت درهم وعند النوم مثله فانه صحيح مجرب ان شاء الله
 الباءة ويتولد منها عند اجهد يؤخذ على بركة الله تعالى وعونه كليله بغير بالما ويغلى على النار حتى يقل
 ثم ينزل ويصفى ثم يجعل اليهما ما اجد يد او يغلى على النار مرة ثالثة كذلك يفعل اربع مرات او خمس مرات
 ثم يصفى ويصفى ناعما ويضاف اليهما مثله من دهن الحنطة الناعم ثم يطبخها بلين يفر حتى تحسنا فاضحا
 ثم يجعل على الجميع غسل نخل وسكر وسمك قد راكفا ثم يحرك قليلا قليلا ثم ينزل ويستعمل كما ذكرنا فانه جيد
 مجرب ان شاء الله اعلم ان المراد فانه لها تنقية الجروح وتزج ما فيها من الماد والرطوبة
 الفاسدة التي تتولد في الجوف من عفونا لا عند ثم ونفذ فيها الطبيعة الى في الجروح فاذا اجتمعت

وَمَا يَلْبَسُهُمْ بَوْضَعُ عَيْنٍ مِنَ الْمَرْحِ الْجَدِيدِ

بِحَبْرِ مَقْشَةٍ وَتُخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ

من الجروح

مَنَّاكِ وَطَالَ مَكْنَسُهَا أَكْلُ الْخَمِّ وَوَسْعَةُ الْجُرُوحِ وَرَبَّاعِيَّةٌ فِي الْبَدَنِ الْمَوْضِعُ الرُّوحُ فَيَكُونُ ذَلِكَ كَبِبَ
الطَّلَانِ فَيَنْبَغِي أَنْ يَنْتَبَهَ لَهَا كُلُّ يَوْمٍ بِمَنْ هُمْ جَدِيدٌ فَاطْعٌ لِيُفَوِّضَ فِي أَعْمَاقِ الْجُرُوحِ وَتَذَكُّرُ مَرَّتَهَا وَاحِدًا
يُفَعِّلُ ذَلِكَ وَيَحْصِلُ بِهِ الْغَرَضُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **بِسْمِ اللَّهِ** وَالْجُرُوحُ وَالْفُرُوحُ الصَّالِحَةُ وَالْفَاسِدَةُ فَيَذْهَبُ
الْخَمُّ الْفَاسِدُ وَيَنْبَغِي الْخَمُّ الصَّالِحُ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبُ الْفَاسِدُ وَهُوَ ذَا يُوْخِذُ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ مَرَّةً
يَدًا نَاعِمًا وَيَنْجَلُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ مُدَمٌّ صَبِيحُ سَعْفَةٍ أَيْضًا مَدَّقُوفٌ نَاعِمًا يُجَنِّدَانِ بِسَمْنٍ يُفَرِّجَانِ جَدِيدًا
حَتَّى يَخْتَلِجَ الْجَمِيعُ وَيَصِيرُ شَيْئًا وَاحِدًا بَيْنَ الرُّفَّةِ وَالْغَلَاظِ ثُمَّ يَرْفَعُ **الْجُرُوحُ وَالْفُرُوحُ** وَيَسْتَعْمَلُ كُلُّ يَوْمٍ
وَكُلَّمَا أَرَادَ أَنْ يَجُودَ وَانْفَعُ وَإِذَا كَثُرَتِ الرُّطُوبُ الْفَاسِدَةُ فِي فُرُوحِ أَوْ جُرُوحِ فَيُضَافُ الْخَلُّ إِلَى السَّمْنِ
الْمَذْكُورِ وَيَجْعَلُ بَيْنَ الصَّبْرِ وَالْمُرَّةِ الْمَذْكُورِ أَنْ ذَلِكَ يَأْكُلُ الْفَسَادَ وَالْوَسْخَ وَيَنْبَغِي الْفُرُوحُ وَالْجُرُوحُ
وَيَسِيرُ شَيْئًا سَرِيعًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **بِسْمِ اللَّهِ** فَيَصِلُ إِلَى الْبَدَنِ فِي حَالِ

يُطْلَقُ الْفَسَادُ

الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ أَيْضًا يَتَوَصَّلُ إِلَى الْأَمْرِ فِي حَالِ الصَّحَّةِ
أَفْضَلُ مِنْ شَرِّ الْأَدْوِيَةِ الْكَرْبَةِ فِي حَالِ الْعِلَّةِ وَالْمَرَضِ وَالْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَدِيرُ الْأَشْيَاءَ
قَبْلَ الْوُقُوعِ فِيهَا لِيُفَوِّضَ بِسَلَامَتِهَا وَسَلَامَةِ عَوَاقِبِهَا وَالطَّبِّ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا الْخَفِظُ الصَّحِيحُ
مَوْجُودَةٌ وَهُوَ مَا تَذَكَّرْنَا فِي هَذَا الْبَابِ وَالْقِسْمُ الثَّانِي رَجَحُهُ مَقْشُودَةٌ وَهُوَ مَا نَحْنُ ذَاكِرُوهُ بَعْدَ هَذَا
الْبَابِ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ مَا خَفِظَ الصَّحَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْيَدَنِ فَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ تَعْلُمُ أَنَّ الْيَدَنِ لَا يَدُلُّ مِنْ
مَلَأَ فَاهُ أَشْيَاءَ ضَرُورِيَّةً أَيْضًا عَشْرَةَ أَشْيَاءَ يَنْبَغِي تَذَكُّرُهَا وَتَعَاهُدُهَا لِحِفْظِ الصَّحَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْيَدَنِ
فَيَسْتَعْمَلُ الْقَدْرَ الْأَصْلَحَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَهُوَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ وَالْحَرَكَةُ وَالسَّكُونُ وَالنَّفِظَةُ وَالنَّوْمُ
وَالْجَمَاعُ وَالْإِلَهْوِيَّةُ وَالْعَوَاضِلُ الْفَنَاسِيَّةُ وَالْعَاكِرَةُ بِهَا أَعْضَاءُ الْيَدَنِ **الْأَوَّلُ تَذَكُّرُهَا**

الصَّحِيحُ تَذَكُّرُهَا مِنْهَا عَلَى التَّخَرُّدِ

أَعْلَمُ أَنَّ الْقَدْرَ الْأَصْلَحَ مِنَ الْأَكْلِ دُونَ الشَّبَعِ وَلَا يَلْبَسُ إِلَّا نَسَانُ بَطْنِهِ الْبَيْتُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَهُوَ سِدُّ الْحِكْمِ مَا مَلَأَ أَدْمِي وَعَادَ شَرَامَةً بَطْنِهِ حَسْبُ ابْنِ آدَمَ لَعْنَتُهُ يَوْمَ يُقْبَلُ صَلَاحُهُ فَإِنْ كَانَ لَا يَدِ
تَقَلَّتْ لِلطَّعَامِ وَتَلَّتْ لِلشُّرْبِ وَتَلَّتْ لِلنَّفْسِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَطْنُ رَأْسُ الدَّاءِ وَالْحَبْلُ رَأْسُ
الدَّوَاءِ وَعَوْدُ وَكُلِّ جِسْمٍ مَا عُنْدَ غَيْفِ النَّاسِ مِنْ أَعْيَادِ الشَّبَعِ أَكْثَرُ الْمَقْرُطِ فَالْعِلَلُ فِيهَا كَأَنَّهُ
وَأِنْ كَانَ صَحِيحًا فَالْأَصْلُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى مَا يَصِلُ مِنَ الْأَكْلِ عَلَى الْبَدَنِ حَتَّى يَبْغِي وَيَصِلَ حَالُهُ وَالْأَصْلَحُ
لِلرَّغِيصَةِ الْمَطَاعِمُ الْحَقِيقَةُ لِلطَّبِيعَةِ الْمُعْتَدِلَةِ كَلْيَابِ خَمِيرِ الْحَنْطَةِ وَلَحْمِ الْفَرَسِ وَبَيْجِ السَّمَانِ وَشُرْبِ حَلِيبِ
الْبَقَرِ وَالْخَمُّ حَارٌّ مِنْ حَيْثُ الضَّرِيعُ وَخَوْذُكَ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَكْلَ فَإِنَّهُمْ لَا يُضَرُّونَ بِهَذَا الْبَقِيلِ
هَمُّ الْمَطَاعِمِ

لَمْ يَفْسِدْ

فَمَا عَلَى رَضَةٍ إِذَا اشْتَمَّ شَيْئًا فَلْيَسْأَلْ أَمْرًا تَمَلَّكَ دِرَاجِمَ مِنْ صَلَاحِهَا
وَلْيَسْتَتِرْ بِمَعْلَى وَلْيَسْتَتِرْ بِعَادِ السَّمَاءِ فَيَجْمَعُ اللَّهُ لَهُ الْبَهَائِيَّ وَالْمَوْحِيَّ وَالشَّافِيَّ وَالْمَدَّ الْبَارِكُ كَمَا أَنَّ الْبَشَرَ
فِي الْجَدِيدِ فَكُلُّهُ شَيْئًا وَتَذَكُّرُهَا

فانما يفرط الحكيم وان وطئت وان شرب
فانما يفرط الحكيم وان وطئت وان شرب
فانما يفرط الحكيم وان وطئت وان شرب

فانما يفرط الحكيم وان وطئت وان شرب
فانما يفرط الحكيم وان وطئت وان شرب
فانما يفرط الحكيم وان وطئت وان شرب

كالعسل والقطر ونحو ذلك ولكن لا ياكل الحبوب الا كالحبوب المصنعة لانه اشبه للعافية والملاكل او فان وكيفية فاما
او فانه فاما الحكيم كل يومين وليتدبر تلك الاكلان وقال بعضهم في كل يوم وليتدبر تلك الاكلان
ولا بأس بما في بقوده الانسان من الغدا والعشاء وكثرة وعشيرة مع الغذاء ليس الصالح مع الطعام والوجود
المضغ حتى يخلط الدم على المعدة وما كل من وجب السليم ويد ابا سله ونحو ذلك فلهذا اهل العلم
الاشياء المضرة والحد من طعامها فانه انما هو في نفسه وما اذا خال طعام على طعام فلهذا اهل العلم
وما ان ياكل من طعامه ثلث من طعامه انما هو في نفسه وما اذا خال طعام على طعام فلهذا اهل العلم
واذا خال طعام على طعام او قال الاضيق فيس اخيرا الحكيم اربعة الاكلان كلة ثم اخيرا واما الرابع

كله اربعة اكلان كلة ثم اخيرا واما الرابع اربعة اكلان كلة اربعة اكلان كلة
لا تنفع بالنساء والثانية لا تاكل معدنك ما لا يطيب والثالثة اخرجك المال والرابعة تفيدك العلم
ما تنفع به وفيه حصر عند كسرى اربعة من الحكماء اسلم زبانهم احد هم عراقى والثاني مروى والثالث هذلي
والرابع سوادى فقال لهم الملك ليصنع لي كل منكم دواء لاداء معه فقال العراقي الدواء الذي لا ياداء معه
ان يترك على الرفق ثلث جوع من الماء السخن وقال الرومى الدواء الذي لا ياداء معه ان يشبه على الرفق كل يوم
فلهذا صاحب الرشاد وقال الهندى الدواء الذي لا ياداء معه ان ياكل كل يوم ثلثان حبات من حب هليلج
الاسود على الرفق ثلثا والسودا ساكن لم ينظم وكان احد قديم واحكمهم فقال له الملك لم لا تنظم فقال يا مولاي
الماد الساخن يذيب لحم الكبد ويورثي المعدة وجب الرشاد دهنج الصفراء واما الهليلج الاسود
ففيه هيج السودا فقال له الملك فما الذي تقول انت فقال له الدواء الذي لا ياداء معه ان ياكل الا بعد الجوع
وان يرفع يده قبل الشبع وكذا لك العرب فانك لا تشكو الا على الموت فقال لهم صدق واجمعوا على كلامي

وهذا الحكيم العظيم لا ياكل الا ما ياكله الانسان بين طعامين شغبيين على طبيعة واحدة تختلف في الجنس على طبيعة واحدة
فونه ولا يجمع بينها حارين كاللحم والبيض ولا بين باردتين كاللبن والسودا ولا بين رطبتين كالفواكه والماء
ولا بين قابضين كالعدس والذخن ولا ياكل شيئا باسا صلبا لضعف الانسان عن مضغه فهو اضعف
الطبيعة والمعدة ان تضعفه ولا يشرب على الاكل سرعة حتى يسكن الطعام في معدته كل ذلك ضار والله
باردانه تدر شرفي او يتركه الماد وينفس ثلثه مرات سمي الله تعالى اول كل مرة منها وشرب في انما خذ
من الطين فينبذها او شرب الدمنى الصالح قال بعض الحكماء الشرب في النجاسة ردى لا هي ولا امرى
وفي العود هينى لا امرى وفي الخنزير هينى مرئى ويجذر الحمار والعذر والمالح والكدر والمنشئ فكل ذلك
ردى ولا يشرب من الانا الذي لا ينظ الا مديه كالكوز والكوة ونحو ذلك لانه لا امرى ما يندفع اليه من الطعام وحال حارته حتى
يبود ولا ياكل نيا ولا مافيه

وكان يشرب بالفتاد وكان ينفق الاغذية باضدادا كما قاله اللين والطيب
ويعلم اللين وكان ينفق الاغذية باضدادا كما قاله اللين والطيب
ويعلم اللين وكان ينفق الاغذية باضدادا كما قاله اللين والطيب

باطنه ولكن شكيب الماد الى اند الشرب ونظفه ثم يشربه كما وصفنا وهذا هو الاصل والفعل الكافي في تدبير
 الشرب والله اعلم **الفصل الثاني في تدبير النوم** اعلم ان الانسان ينبغي ان يمتنع عن كل طعام فضله ردي فاذا لم
 يمتنع الانسان عن وقت مخصوص اجتمع من ذلك ضرر عظيم والاصل من الحكمة ان يكون وقت خلوة المعدة من الطعام
 وتسمى الرياضة وهو ان يمتنع بحركة معتدلة خفيفة كل يوم دايما او حتى غير عتيف او علاج بعض
 الاستسفال او فساد في الرياضة قدر وجه معلوم وهو بما يحرك البشرة ويبدد الرطوبة ويقطع ولاخير
 في الحركة العتيفة كون في الحركة عتيفة الاكل خصوصا مع السبع فربما تولد من ذلك علة عظيمة فلذلك الفدر كما
الفصل الثالث في تدبير السكر اعلم ان الانسان في حالة سكونه لا يتناول الا ما يتناول او فساد او غير ذلك
 فلا ينبغي ان يمتنع في بعض هذه الحالات الى ان يحصل الملل والاسقام فذلك كله مضرب لروح والبدن مضرب
 ولكن الاصل ان يسكن بحال واحد مادام النشاط باقيا فليكن في التدبير استراح الى الحال الثاني فينبغي
 الفدر الاصل في تدبير السكر **الفصل الرابع في تدبير الحواس** هو رجوع الحواس الى الحركة وسكون
 ليخرات تصعد من الجوف الى الدماغ وفي النوم فانسان اقلها استراحة الاعضاء من التعب عند
 الحركات في اليقظة ففي النوم رجس عظيم لذلك فلو لم يخلط واحدة والناحية الثانية ان الحرارة العزيمية
 تدخل الى داخل الجوف وفي النوم فيكون فيها عانة على هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استمررت
 والفدر الاصل من النوم في الليل ست ساعات او ثمان ساعات وفي النهار ساعة الفيلولة
 ولو لم يخلط فان فيها عانة على قيام ذلك الثلث الباقي من الليل والنوم كفيته وهو ان يضطجع على الجانب
 الايمن بعد ان يقرأ اية الكرسي واخر سورة البقرة فان الله يحفظ من اذنيه الجن والانس فاذا فرغ من القراءة
 ومكن ساعة ليحول على الجانب الايسر طويلا ولا ينام الا على اسم الله تعالى وذكره ولا يستعطف الا ذلك فينبغي
 وهو الفدر الاصل من النوم **الفصل الخامس في تدبير اليقظة** اعلم ان الانسان لا ينبغي ان يضيع زمانه بطلان
 فيمضي كله سدا فقد راح عليه وقت الليل بغير فائدة فينبغي ان لا يخلو نفسه عند اليقظة من عمل يجعله
 اما لادنيها ولا خيرا والذي لدنيها بعينه على اخرته قال الاصفهاني فيس ثلاث لا ينبغي لعامل ان يتركها
 علم يتروجه لمعاد وصنعته يستعين بها على مردود دنياه وعلم يدين به عن تقسم الداد وعن
 جسده فينبغي ان الفدر الاصل من اليقظة والله اعلم **الفصل السادس في تدبير الجماع** اعلم ان الجماع لا يصلح
 الا عند استسعاد الدنيا وهيجان الشهوة العظيمة فينبغي ان يخرج في الحال كما يخرج الفضلة الرديية
 من الاستسعاد المسلمات فينبغي ان الفدر الاصل من الجماع وليس له وقت مفدر بل هو ان لو كان في
 المسته خصوصا لصاحب المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع يضرهما ضررا عظيما فاما الدوي والبغوي
 فلهما فساد في حالهما

فينبغي ان يكون له حركة معتدلة
 فيسكن منها جسده وينشط
 تلك الفضلة
 راضية
 ان تؤدى الى التعب
 والملل
 النفس الحساسة وانفاسها
 مع الحرارة العزيمية من الدماغ
 الى داخل الجوف
 ينوب عنها بحركة وروحية
 غير حساسة ويستعين بكلام
 معتدل لطيب على السكر
 بالانتم فينبغي اسباب النوم
 الطبيعي
 كما ان السجود عانة للصائم
 قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 اني اري احدكم سبيلا الى
 لا يؤكل حتى يفرغ من كل شيء
 وفان انما الله في رعي الله
 بها صفة الا عان في سبيلا
 فان الكسالى السبيل
 الذي لا يفي بمعدود ذلك
 الى الانسان
 انما تافق مولى من الخضرة
 عظمها السلام فان
 اوصى فان اوصى
 ان لا يترك على اليوم بعد

والماء كبقية وهي ان تنشق المرأة
على ظهرها ويحملها الرجل كحملها عليها ملائكة خفيفة مع الضم
والنفيل ونحو ذلك اذا حضرت
وحيث لم اذ اصيب الحق فلا ينزل حتى يصير سعة مع
الضم الجيد لها فاذا اسكت جسمه كفوا عظمها
نزل وما من عن عيشته حيث
ما يوقيه الولد ذكرا
وان كان فيها فله على كثره الجراح واستبعد ادق في الاصل لما في الاسبوع من بين اوثان مران متفرقا
والجرح بين من بين يوم وليلة فقيه من رطلهم خصوصا مع كثرة النيب لان الحني من خالص الغذاء ومادة
الروح منه فاذا اصاب الانسان كثيرا استوعب الحني ولم يأخذ من م الغذاء والارطوبية الاصلية فيكون
سبب الهلاك والمكث من الجراح لا يكث بدمه وقلة قوته فينبذ اليه كراف
اعلم ان الجسم لا يتخلو من ملائكة الهوى البنية لانه الروح والسمع والبصر لا على هذه الاطلاقات الهوى
خصوصا الروح لا فيهم له في بدن الاباكتشاف الكون فهو ما دنا وغدا انما كان طعاما طاهرا رذا الا انهم
والاصل من الهوى الشرقي وهو المعتدل الذي في خصوص صاع الروح الطيبة فقيه راحة عظمي ونفع قوي
لروح في اما الجنوب والشمال والديور فما اعتدل منها من كثرة الجراويرد القوة فهو صاع لانه لا يد
من ملائكة ولا خير في الروح العظيمة والعواصف والدخان المعنوي والروائح المنسية فكل ذلك مضى بالروح
مضرة عظمي وما خرجت من الجسم بملائكة بعض تلك فينبغي التوفيق منه وتسمي الرائحة الطيبة والكلمات
في المكان الخبيث ذلك فينبذ الهوى القدر الاصل
القلب الهم وراحتهم في الفرح والسور فاما الهم والغم فهو ظهور الحارة الغريزية الى الظاهر ليدل عند
بالامور المهمة فان لم يحصل الغرض حصل الهم وهو دخول الجراح الى داخل الجوف وظهور الطبيعة السوداء
وهي طبيعة الموت وربما من بعض الناس حين يصيبه ذلك فاذا كثر الهم والغم نحل الجسم لذلك قال
عليكم السلام الله وجهه اقوى ما خلف رجا ابا ادم واقوى منه السكر الذي يزيل العقل واقوى من السكر النوم
واقوى من النوم الهم فالهم اقوى خلف رجا ولكن لا يبعث الاحيان دواذ نافع قال النبي صلى الله عليه وسلم
من اصابه هم او غم فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امك فاصفني بملكك ماض في حكمك عدل
في قضائك واسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او
اسئلك به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور بصري وجلا حزني وذهاب همي وغمي
اللهم صل على محمد واله رحمتي واجب دعائي يا ارحم الراحمين الا اذهب الله غمهم وهمهم وابدلهم مكانهما
فرحا وسورا فينبغي ان لا يهتم بما يسهل حصوله ولا يكتره فيهم ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلق فلا يفرح
الا فرحا معتدلا ولا يفرط في الفرح فقد يفتل الفرح المفرط ايضا لسدته فليعتدل
النفسيات شدة الغضب والغضب وبها من الشيطان والشيطان ما اننا فينبغي ان يعالج لذلك بالمار فيغسل
او يسيخ الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر ذنبي واذهب غيظ قلبي وصل على محمد واله فيذهب غضبه وغيبته
كانه الحديث الصحيح **وقد** الحوادث النفسانية الحزن على فاته فينبغي ان لا يكثر الانسان الاسف
ويعتدل من الشيطان الرجيم

واحد الجراح ما يبعثه
نشاط وطيب نفس وباني شهوة
وشدة ما يبعثه رعدة وحنين
نفس وموت أعضاء ويعقب
للكخص المتكوج وان كان
الاباكتشاف
المذكور من النكاح وقت
ذلك ان يكون الرجل والمرأة
والبطن وهو يضعها الكلا
والركب ولا ينفذ بهد ولا
واستلقا الرجل على فاه
وصعود المرأة على صدره
يحدث قروحاً في المثانة والذكر
واستفخا في الاورد
واذا كان على جنبها صحتها
واحد في احد جسمها
موضعا وجسمه من خروج الغم
وقعودها تحت وجع
والثالث وورم الخصية
والرابعة وجع المثانة عند
نزوله وحديث خزانة
وهذه مزاج ابيد
وتجميع ذلك
لا يخل بها
مخرج من
القول

ويستكن باذن الله تعالى

ويعاين نفسه انه لو اصاب بخصية اعظم منه كتاب اعظم حزن منه الخ من غير ان يعلم ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة واما قوله تعالى ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة واما قوله تعالى ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة

فان الدنيا كلها قانية في كل نفس الحرة والحالة الحسنة فهو الاصل كحال بعض الناس
لأنه يدركه الا غير كثير مادام يصحب فيه روحه البدن فانه يوم سوره فيسير به

ولا يدرك عليه الفات الحزن العاقل الذي لا يعلم ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة
على حاله واحدة ولكنه يعرضه اشياء ضرورية فينبغي تدبيرها وتعاهد هامة تدبير حكمة البدن
وتعاهد به بالاعتساف من العوج والادرن في الاسبوع مرة والسنة يوم الجمعة في هذه الراية

وجميع البدن من الليل بالزيت أو السليط ثم يصبح يغسل الرأس بالماء والصدر واليد بالماء واليد
وعيشة الرأس ويغرف في سنة ثم يذهب الدم والحزن وليكن المارزة الشئ حار معتدل الحرارة وفي
الصباح باردا واذا وقع الانسان في طيف نفس وكثرة عرقه من شغل ونحوه اغتسل من ذلك ولو كل يوم

فاعلم ذلك فان هذا الكتاب باب البياض الحكم من قول الصواب نفع الله به امين
وتعاهد بها بالكلية عند النوم ثلاث مرات او خمسة او سبعة كل ميل يبدى بطنه الاول في العين
اليمين والطف الثاني في العين اليسرى فذلك سنة ايضا واجودها كل الامم قال النبي صلى الله عليه وسلم

تكتوب بالاناء فانه يجد البصر وينت الشرح وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الكحل بالاناء المسك
وتكون الكحلان زجاجا والميل حديد ويجنب ما عدا ذلك كحل حديد يجد البصر الضعيف
ويؤخذ ثلاث دراهم زئبق ودرهم برادة ذهب ودرهم برادة فضة وثلاث دراهم زئبق ودرهم برادة ذهب ودرهم برادة فضة وثلاث دراهم زئبق ودرهم برادة ذهب ودرهم برادة فضة

واربعة دراهم زئبق ودرهم صبر ودرهم سكر ابيض ودرهم كافور ودرهم مسك وثلث الجميع
كحل اشد يذهب الجميع فانما سمي ويسمى على ما ذكرناه وهذا الكحل لا يقدر عليه الا الاغنياء
نافع جدا يوجد في الاماكن فانه يجد البصر ويريد في جوهش النور ويليف بحال الفقراء بقدر قدرته عليه

يؤخذ ثلاث دراهم زئبق يلغم بثلاث دراهم رصاص سود وثلاث دراهم ثوبيا ودرهم صبر ودرهم سكر
ابيض وما قدر عليه المسك وثلث الجميع كحل اشد يذهب الجميع فانما سمي ويسمى على ما ذكرناه واذا اخذ
خمس دراهم كحل اشد وخمس دراهم ثوبيا واثلاثين المسك فهو كحل جيد يليف بحال الفقراء للضعف

حاله مادام وتعاهد بها بالسوا عند الانبياء من النوم وعند حضور
الصلوات الخمس وعند تغير الفم براحة كريهة وكل ذلك سنة وفي السؤال عن حشاك مطلق للفم
وموضا للرب وطيب التلمذة ويصنع الانسان ويشد اللثة ويقوى المعدة ويقطع البلغم ويريد في الفضا
وانباء السنة وتخرج به الملائكة وليكن بعد ذلك او يسام او يعود قابض من مر الطعم معلوم

ويعاين نفسه انه لو اصاب بخصية اعظم منه كتاب اعظم حزن منه الخ من غير ان يعلم ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة واما قوله تعالى ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة

ويعاين نفسه انه لو اصاب بخصية اعظم منه كتاب اعظم حزن منه الخ من غير ان يعلم ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة واما قوله تعالى ان الله تعالى جعله في الدنيا ولم يجعله في الآخرة

تسريح الحية في كل يوم مرة بعد صلاة الصبح ويقرأ عند ذلك فاتحة الكتاب وسورة الم نشرح لله قد لله يذهب
الدم والحر واليدين ويطلب النفس ويسرح القلب وفيه يسبح جميع الامور ان شاء الله تعالى **وشبه** ثلثهم الاظفار
وتنق الاظفار وحلق العانة واقل ذلك في الشهر مرتين **وشبه** تدبير المعدة بما يحفظ صحتها ويقويها على
الهضم والتمثيل كل اسبوع مرة او في كل شهر مرتين بما يطبخ فيه قليل ملح او ماء مطبوخ مع خل ويسجل
هذه السفوف بسفوف ينفق الحية ويوصطكي وتقلل وفرغل وزنجبيل وسماق اجزاء سووية وتخل الجميع
سكوا بهن يدق الجميع دفنا ناعما ويرفع ويسجل على الرب في ردهم ونصف اود ردهم وعند الاكل وبعد وبقيله
مثل ذلك وعند النوم كذلك خاصة عظيم وهو جيد **وشبه** تدبير البول والغائط ولبوا نهما

المخنة

الحدي في احدى النمل
التي يسمونها

اذا خضر الفالج الحذر من اسماكها ولبيا دريا خارجها ولو على ظهرك **وشبه** فانها اذا احسنا كان مثلها
الشرا الجاري اذا انسججها فان ثلث ما حواله من العران والنباتات ككثرة الرطوبة الحثثة وكذلك
يقلق الاغصان اذا احسنا ولم يخرجها سرعا **وشبه** الحية في الراس والوجه والقدم واليد
فان سكتت مندوب اليها ويولين الاغصان ويندب نور البصر صحح تجرب **وشبه** الحدي
في القدم فان اسكتت لم سكتت وحفظ للبصر من الضعف لان الحدي ينعف البصر ويسقط المعدة عند انك
وشبه ثغيطه الراس واليد عند ملاقة شدة البرد والحر والسموم والنيرون وكشفها عند ملاقة
الحر والبرد المعديين قد لا صلاحها فيه شدة اشياء في تدبير اعضاء البدن في حال الصحة
والله اعلم **الباب الرابع** في علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص

وكشفها

خرو الفار ينفق ما دار
التعليق ضار

وسنذكره على العوارض الراس الى القدم ونذكر العلة وخصائصها وسببها وعلاجها فيما لا بد من ذكرها
ان شاء الله تعالى ولان ذكر من الادوية التي السهل المجرى النافع ان شاء الله تعالى ونوخر الاختصار لنقص
الفائدة ويكون الكتاب جامعاً حال الاختصار على ما ذكرناه او خطين ان شاء الله والله الموفق للصواب
داء الشعل هو ان يحيط الشعر من الراس حتى يصير جلده كالبطنة **كالبطنة** سببه زيادة خلط السوداء
العلاج لذلك هيد اولاً بسهل السودا ثم تجرى الموشى ليحلق ما عليه من بقايا الشعر الفاسد
ثم يحركه بخزعة خشنة ثم اغليته في ماء طيب تحالته وبلح وهي حارة عريكة حيد احثي تحرق البقرة ثم يشرطه
بالموشى خفيفا حتى يخرج الدم ثم بعد ذلك يطليه بمراد النوم **وشبه** تجوون بعسل بنزوع الرقوة
وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة ويصبح يحركه بالخرقة الحارة ثم يطليه بالطلاء المذكور فيعمل ذلك سبع
ايام فان شوى قد ان والاسها واد الشرب بالموشى والعمل فان يبرأ ياذن الله بدين الترشيب **وشبه**
فاذا انبت الشعر وكسي الراس فان لم يحل بعد ذلك ايضا حتى بعد ثباته فان لم يثبت ثباتا حسنا
ان شاء الله تعالى **صالح الشعر وفادته** اعلم ان اصل الشعر نخار نفذ فيه الطهيرة على سبيل

تجارتك
تجوش

ومعروف فشر الجوز
اذا اجلج وطلى على الراس

ونفع ما دار الشعل
ومادة الدرب يسحق ويخلط بها
شعري مما انقلد ويطلى على موضع

الذي فيه داء الشعل
ينبت الشعر
فاذا انبت الشعر وكسا الراس فليحلف
فان لم يثبت ثباتا حسنا جيد والله اعلم

في كتابه

الاسعافه من الجوف الى موضع نيام فيخرج من المسام فان كانت الاخطا صالحه كانت ^{تفقد} صالحه
 لونه ومهيأه وان تغيرت بزيادة يسبب كثائر وتفتت بعني ^{تفتت} يفتت واصاب اطرافه المتكسرة ^{يرتد}
 وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه ررقه وضعفه في الشعر وعلاجه من اليبس ان يتنقع بزر قطونه ^{يرتد}
 بزيئا وسليط ويجعل بينه سبي من الطيب اللين كالمائعه ويتركه يوما وليله ثم يستعمله بعد ذلك كذلك
 فانه يثبت ويحسنة جيد مجرب وعلاجه من الرطب ان يغلى زيتا او سليط بنار لينه ويطرح بينه مسطكي
 و يادون ثم يستعمل واذا ثبت سبي من الشعر في غير موضع صالح من الراس واليدن واراد الانسان ان يات
 يؤخذ افيتون وزر نرجس ينقعا جميعا ويجعلهما حبل وينقعا ^{تفتت} شعر من ذلك الموضع ثم يطليه بذلك
 فانه يثبت اثباتا ضعيفا فيعيد عليهم النف والطلا مرارا فانه يذهب ولا يعود ابدا ^{تفتت}
 وهو ان يحس الانسان بيسا في حماغه ووجهه وعينه ويقل نوم وريما هذلي بكلام وهو لا يدرى
 فاذا استحك هذا في العقل والبصر ان الهمما احسن ما في الانسان وبها كماله وسبب ذلك
 يسبب في الدماغ العلاج لذلك يؤخذ على بركة الله وعونه غسل ^{تفتت} منقوص منزوع الرغوة وسمي منقوص
 وجلا با يجعل الجميع على نار لينه ويحرك بخربكاجيد حتى ينقعد الجميع ويصير جسدا له قوام كالخثول الفانودج
 ويستعمل ذلك عند النوم كل ليلة فانه يوزن الراس ويلين الدماغ ويزيد في جوده ويهوي اليانم ^{تفتت}
 مجرب واذا ضربت صفرة البيض في مثلها من سمن ومثلها سكر وطبخ واستعمل فعملت فيه كذلك
^{تفتت} **الاصدا** هو تغير الوجه بزيادة خلط سوداوي العلاج لذلك يبدأ بمسل السودا ثم يغسل بأجار
 طنج نخاله وقيم ملح ثم يطليه بجرمل وفلفل وقسطا ^{تفتت} وبل اجزاء سويته مدقونه معجونه بعسل ويتركه
 يوما وليله ثم يصيغ بها وده بالعسل والطلا المذكور فانه يبرأ سرعيا ان شاء الله تعالى **الاصدا**
 وجع الراس هو ضربان الضدين او احدهما مع نصف الراس وشي السقيفة اصله زيادة خلط
 ما الاخطا كما وصفنا او لا من جميع الصداع والسقيفة تنفع فيه افيتون وزر نرجس مجعنين ^{تفتت} او يادون
 ويطل به الاصداع ويرقد فانه يبرأ فوراً ^{تفتت} **وجع الاذن** يؤخذ سليط ويطرح فيه
 نوم وفلفل ومسكي وفلفل ويغلى بنار لينه حتى يجعل بزيد ابهض ثم ينزل ويغط منه في الاذن فانرا
 يطبخ ويجعل منه في فوطه ويدس في الاذن ما الليل الى الصباح فاذا ارتفعت الشمس نزع ولا يعاد والاعلا
 ما الوقت الا ما الليل مرارا او رجا قطعته في مرة واحدة فهذا انافع في الرج ويسكن الوجع ويقطع
 السيلان وينقي سدة الصمم العارضة وهو صحيح مجرب **وجع العينين** اعلم ان اوجاع
 العينين تنقسم الى خمسة اقسام **الاول** الحرقة في العينين مع اليبس فيها واذا ظهرت الحرقة في العينين

ويخرج
تورخه

انكث شدة

اجزاسه

يحبوب شبيهة فيه كما
 لسف عصارة السمسم
 اذا خرج عنه السليط
 وقد يلقاها بيسا وفلفل
 منفرجا بسبب ذلك

يوسد تنفع في داخلها
 من رجب بارد فيجدر وجع
 في الاذن او فلفل وسمسم
 او سيلان مادة العلاج
 للجميع

ويقطع الاذن ايضا ما ورق دباب القدر
 ويؤخذ سورة الاذن عليه رطبة بقطاها
 وباصه البصل فانه نافع ويؤخذ حلبة باسة ويغلى ماؤها في الاذن فانه نافع
 في الاذن او يطبخ حلبة باسة ويغلى ماؤها في الاذن فانه نافع

مع ما فيها

مع ما فيها وجملة الوجوه والداغ فسيب زيادة خلط الصفر كذا العلاج لذلك ان يترس عن هذكي
 في ما دقيل ويظهر منه في العينين ويطلق به في الاجفان وعلى جملة الوجوه ثم يرفد وتكون لك كله ليلما فان
 يصبح معافا ان شاء الله تعالى فان نفع ذلك والاعيد مرارا فان لم يقطع الحرقه من العينين صحيح محجب
 واذا استحك خلط الصفر ونزل الماء الاصفر في العينين وكان سببا للعي وعلامه نزول الماء الاصفر
 في العينين كثرة الدمع والرطوبة فيهما من غير سبب ويرى الانسان كأنه يعوضه او ذبايا او نحوها ثم لا يملك
 العلاج لذلك يترك سبل الصفر ثم يستعمل احد الكتابين اللذين ذكرتهما في اخر الكتاب ان شاء الله تعالى
 فانما نافعان مجربان ويجنب الطعام الحار والحرارة الحارة والماء الحار وياكل ما عدا ذلك فان شاء الله تعالى
 وعلامه صلبه حمرة العينين وعظم عروقهما مع كثرة رطوبته وكان في العينين حصا لدور
 سببه زيادة خلط دموي العلاج لذلك ان يطل الاجفان بزال البهش او لعاب بزر رطوبه المضروب
 بالخل او الصبر الاخضر وغود لك ويجلس في بيت مظلم ويجد راحته باليد بعينه فانه اضره في غير الرمد
 في العينين فاذا انضج الرمد وعلامه تضخم البصاف العفانين بالرطوبة المزجفة في يد ر فيهما السهم في التسميم
 ويرفد فانه يصبح معافا ان شاء الله تعالى فاذا استحك الرمد ادى الى غلظ الاجفان وصعبا في اجفانه السما
 وربما ادى الى العي العلاج لذلك الجمال في نقره الراس وبكل الخوامض المابضه كالزوراك بالخل
 وحب الرومان ويجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ سريعا ان شاء الله صحيح محجب نافع **الثالث** البهش
 في العينين سببه زيادة خلط البلغم غليظ يارد رطب العلاج لذلك اما القدر فامر الى الحكام
 الكبار والماء يرب في الحكة او استعمل هذا الجمال فانه نافع باذن الله تعالى محجب يؤخذ ثوبا يرضخ
 ويطلق في ماء الليم سبع مرات كل مرة يشرب غرها ثم يضاف الى كل عشرة دراهم منها درهم راسا خ
 ونصف درهم ملح الطعام ابيض كوريج درهم نفل سمح الجميع بمرارة غراب ويكحل منه وينزل في العينين
 فاذا حصل منه وجع وسد يده في العينين قطع الاكل واللبثين او لثامه حتى يسكن الوجع وفيل مرات
 الغراب وحدها من الكحل بها البياض في العين نفع وان كان له خمسون سنة والله اعلم والغذاء اكل حار لطيف
 خفيف ويجنب الطعام البهيمه فانه نافع محجب واذا استحك خلط البلغم ونزل اخضر وانزل في العينين
 فلما علاج لم ينجح ولكال والله اعلم **العلاج** الاعشاء في العينين وهو الذي للمصالح لا يبرأ حاصلا
 عند هجوم الليل حتى يضي ربح الليل وتصفى جميع التمار والسبب في ذلك زيادة خلط سودا والعلاج
 لذلك يؤخذ كبد من بهسط بسكين ويجعل على نار كئيه فاذا زبدت فيؤخذ الزبد على طرف المليل ويذرع عليه
 نفل محوون ثم يترك الى وقت النوم ويكحل به كل طرفه عين ثم يرفد ويجعل على دماغه زبد بقدر

ذكرنا معانه في يد العين
 في الباب الثاني قبل هذا

هو كما ان يعلل
 اذا رمدت عيناه بكحل
 بالفسل
 الدوا يومه

وهو دايض يترس من الدماغ
 يقش الناطرة
 القطة بقشرة بفضة

شبه البهش
 خيل يري اذ يرضخ
 ويزيد وضع
 البهش نفع

على جوار النار مخ ثلوث

[illegible]

بارد از غفلت و اما با لدم و اما با لدم و اما با لدم
فصل الدود و ان یقین سکنه فیهما خذ ماء
و غلیظ النار فی حبش فی الفم شکله ان من الماء و الحام

وعرف السعال ناعما مع الزبيب والسكر فلهذا منع السعال اليابس

٥٥ السعال اليابس هو الذي لا يند معه عند السعال سببه زيادة خلط بارد

يا بيس سوداوى تحثف في الصدر والرئة العلاج لذلك يؤخذ الحلبة تعلقا
على الناس اربع مرات او خمس مرات كل مرة بما جد يد ويصقي الماء الاول ثم
يسحق ويجعل عليه ماء دقيف الحنطة ويجعل حسا بلبا يقر ويكر ويسحق هذا
غدا او عشاء ويحجب باسواء فانه نافع مجرب السعال الذي يحدث من البوارد
عقب جماع او حمل سيئ ثقيل وخوف ذلك وعلامة ان صاحب وقت السعال
كيس كان يصدره مفتوح العلاج يؤخذ من وكندر ووصطلي من كل واحد
درهم يطرح بين ثلاث او افا سديط ويجعل على نار لينة حتى ين ويجمع
ثم يشرب واذا قو يد تدور بالليل ويد في مروسكر ويسقيها ويشرب على الريق
وعند هيجان السعال فانه يقطع على الفور فانه انقطع في يوم والا اعيد العمل
يومين او ثلاثا والغدا حسا معول من دقيف الحنطة وحلبة وعسل
ويحجب ما عداه فانه نافع صحيح مجرب صح نسخة الترغوي

العقولة هذه معلية مؤلم مع خروج النمل والرج فاموسما

القولنج هو رنج يابس منعقة منع البخارات التي تجرى في الجوف والامعاء
فتكذب الانسان عند هيجانها وتغصم النسيم حتى يكاد يخرج روحه فمنعقة النسيم
منها حار ومنها بارد وعلامة الحار سيجان العلة عند ملاقات الحرارة
واسماء الحارة والانتباه من النوم وعلاج اكل الصبر الاخضر على الريق
دائما فانه يقطع هذه العلة من الجوف ويحللها وعلامة البارد سيجان
العلة عند ملاقات البرد الشديد والغيث والامطار والرياح الباردة
ويخوذ ذلك العلاج يؤخذ صبر سقطري وحب الرشاد وفلفل وزنجبيل
يا بيس اجزاء سواء يد في الجميع مع قنده سكر ابيض فانه نافع ويسحق
سقاها على الريق وعند هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب ويحجب
صاحب العلة الحارة اكل الاشهاد الحارة وصاحب العلة الباردة اكل البوارد
خصوصا عند هيجان العلة فانه نافع مجرب كذلك نسخة الترغوي

الليمون والليمون والليمون

ضعيف النفس يستعمل الريق
دواء الخيل مع الريحان
يا بيس

خناق
بوقه دبر يورعلت واد
علاج يدركه يك
سوزن لشب يؤخذ في باخود يور
صار عليه يؤخذ في يور
ايه وب شمش اوزينه
سوره لور يصفى عليه
هيا باذن الله تعالى

ضعيف النفس دار حبيب جنيش

نسخة
يوكل على الريق يكون وعش
نقدان اغيد في الصابون
العرني مجرب

وينفعه ابطلاع الصابون
ويضرب جسد الريح والماء البارد
شباب

وقد نشأ من القولنج
العسواس والمالبخوليا

والصدع وينفعه اللبن
والزبيب وترك الغداء

والعبداء الى الاشهاد
وبهذه كل غلظ من

الليمون والليمون والليمون

والقولنج الشداب
والسلف النجم الودج

نور محمدی

فانما نافع مجرب لوجع

1899

فانه نافع ان شاء الله تعالى **اوجاع المعدة** اعلم ان طهي حوض البدن ماصد رمتها صا

اصح البدن و ماصد رمتها فاسد افسد البدن امر اضتها سبب لجميع الامراض وهو ان يثخن احد

الاخطا الاربع فبقيا وينقسم امراضها الى اربعة اقسام **الاول** الشهوة الكلبية وسببه زيادة خلط صفراوي

يحدث في المعدة وهو ان ياكل الانسان الى ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي الطعام ويستحيل

الطعام في جوفه وينقسم سريعا قبل عادة التضم للمعدة فيجمع جوعا شديدا او لا يصيد حتى يلقى

الطعام فتد ايسى الشهوة الكلبية العلاج لذلك شرب ماء الهم مع السكر وثيهايا ويغذ اخمد

الحنطة مع الجلاب وياكل ما كان باردا رطبا ويترك ما سواه فانه يبرأ سريعا ان شاء الله تعالى

الثاني الشهوة الكاذبة وبقا يكون لانسان يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى يحضر الطعام فاذا

اكل لثمة او ثغيا عافه وهم ان يثغيا من شهوة الغشيان سبب ذلك زيادة خلط دموي يثخن

في المعدة واسترخا فيها العلاج لذلك ان يشرب خلا ماء حارا ويرميه ويغذ انزوية خل

او حب الرمان ويترك ما عدا ذلك فانه نافع **الثالث** الغشيان وهو الذي يصعبه لا يشتهي صاحبه

الطعام ابدا ولا يكون الا على النفس واذا حضر الطعام قم ان يثغيا من شهوة الغشيان سببه

احتقان خلط بلغم زائد في المعدة واسترخا فيها العلاج لذلك او لا ان يثغيا بالخل والعسل

ثم ياخذ رمانه مهدوسا ثم يهرس فشرها ويلبها وجبها في مبراس وياكلها جميعا وهذا الدواء اذا

ايضا يصلح لصاحب الشهوة الكاذبة الذي قبل هذا فانه يصنع المعدة المسترخية ويقضيها ويؤتيها

ويغنف شهوة الطعام **الرابع** الشبع الكاذب وهو الذي يشتهي الطعام حتى اذا حضر الطعام

واكل ثلها احسن كان على وينفع قبل الشبع المعنا سبب ذلك والله اعلم احتقان خلط سوداوي

ما د الله خ

العلاج بذلك يثغيا بخل
و ماء حار ثم ياكل رمانه
حامضه مهدوسا فشرها
و يترك ما عدا ذلك فانه نافع
و ياكل رمانه مهدوسا
و يهرس فشرها ويلبها
و يترك ما عدا ذلك فانه نافع
و ياكل رمانه مهدوسا
و يهرس فشرها ويلبها
و يترك ما عدا ذلك فانه نافع

و يهرس فشرها ويلبها
و يترك ما عدا ذلك فانه نافع
و ياكل رمانه مهدوسا
و يهرس فشرها ويلبها
و يترك ما عدا ذلك فانه نافع
و ياكل رمانه مهدوسا
و يهرس فشرها ويلبها
و يترك ما عدا ذلك فانه نافع

خير



والنفع من الالبسة...
 والنفذ...
 والنفذ...
 والنفذ...

الطحال وهو ان يعظم الطحال سائدة الورم فيه ويكثر فيه العطر مع سدة لسوء الطحال حتى

اذا اكل صاحب الطحال قليلا احس الشبع المثلّي كما ذكرنا في الشبح الكاذب سببه اسرّخا في الطحال
 العلاج لذلك يؤخذ اطراف الطفاء ويغلى في خل جاذق ويثوب على الرقبه واتخذ آ بالزور وكل حامض

فا يقض فانه يبرأ سرعا ان شاء الله تعالى صحيح **جرب** **الاسنفساء** هو ان يرم جميع البدن
 ويعظم البطن وهو على ثلاثة انواع **احد** بها اسمي الحصى وعلامة صاحبها ان اذا احتسب باصبعك موضع

الورم انخفض موضعا ولم يرتفع الجلد الا بعد ساعة فذلك البؤنة واقربها الى الحياة **الثاني**
 يسمى الطيلي وعلامة انك اذا ضربت يديك في بطن صاحب هذا الوجع سمعت لها صوتا يدوي كضرب

الطبل وهذا الضرب الاول **الثاني** يسمى الخفيف وعلامة ان صاحبها اذا تحرك او انقلب **الخفيف** بطنه
 كما يستؤد التي يهتز فيها اللبن سبب الجميع زيادة خلط بلغمي كحال الخلط دوى العلاج لذلك ان ينفع

الكزبرة مع الخل يوما وليلة ويثوب على الرقبه ويغلى آبله بالزور مع الخل ويغلى آبله بالزور
 ثلاثة ايام ثم يسهل بعد ذلك بمسل البلغم ثم يستعمل التوم والعسل على الرقبه ويغلى في خبز الحنطة

ومر في الغراب حتى فانه يبرأ سرعا باذن الله تعالى **الوحي** هو ان يعظم البطن ويرم وربما سدد
 مع دق جلده ويثوب يوما وفيهم عروق خضد سببه تغير في الطبيعة باكل شيء غير المألوف بمعنى

لم يعناده والسكون البلاء الوبي العلاج لذلك شرب لبن الابل مع بولها ساخن الصرع ويستعمل غل
 خفيفا ويجنب ما سواه فانه يبرأ سرعا ان شاء الله تعالى **اطلاق البطن** سببه حرارة في الجوف

فان كان مع رطوبة كان الخارج ابيض العلاج لذلك ان يمسح الحوض الذرة الحامض في خل ورائب
 منزوع الرغوة حامض كثير حتى يصير فيها كالحساء ثم يطلى على النار ويحرك حتى يستعمل الجميع

ويختلط بعضها ببعض ثم ياكل جارا فانه ينقطع اطلاق البطن لو فقه وكذا يستعمل الياحج **الحمى**
 الطبيعية فانه صحيح جرب وان كان مع الحرارة ليس كان الخارج دما احمر العلاج لذلك ان يمسح

خبز خمير الحنطة او خمير خبز الذرة في طبقت منعقد حامض ثم يترج ويطلع على النار ويحرك حتى
 يستعمل الجميع وياكله حارا فانه ينقطع اطلاق البطن الخارج مختلطا احمر صحيح جرب جده واذا اخذ جزو

ما حب الرشاد وجزو ما يزر قطونه وفي الجميع ودق وسف منه كل يوم منذ ثلاث ايام على الرقبه
 قطع اطلاق البطن مع ما ذكرناه او لا فانه مجرب في اكل السمق جمل مما يعين على قبض اطلاق البطن

الزجبر وهو ان ينزل النساء الى قضاء الحاجة كل ساعة ويخرج زجرا عظيما ولا ينزل له شيء الا شيئا
 يسيرا كالمخاط سببه لعاب يزر قطونه وربما كان بينه قطع صفار مثل غسله اللحم سببه برد

وييسر في الطبيعة العلاج لذلك يعمل حسا من الحنطة والحليم بلبين بقرو سدا ويشربه حارا
 الى الثلبين سود لوبولاج

واذا نكل صغرة البهمن فابصنة الغاية فينبغي ان يكسر بعد الطبخ او النبي
 ويلقى الاصفرة في خل ويؤكل مع سقاء ونحوه لكنه يورث القويج وهو الخفق

ويصلح مضغ الانجيل طب

اربع مئة
 يبلغ بالمائة

انزفة وعلامة ورم عظيم
 ويكوى البطن كالزرق المنفوخ
 مع رقة الجلد وظهور عروق
 خضد وحمى

نافع جرب صحيح وقيل
 اذا حلى الحديد واطرقة
 ماء بارد واستعمل حسا
 بهذه الحلة شربا يبرئ

واذا اراد ان يورث
 فخل في الحنطة واجتبه النار
 ثم اخرج الماء واعلم بان النار
 في الحنطة اعلم

وعلاوة الدين ان سكره اللعاب
ورطوبه الشفتين بالليل وجفونها
بالشمار وقد يجره لصاحبها
ان شغل الكلام وثقله
الغصية التي خلف ورجاج
الحالين بان لا يفرغ من الخمار
الردن وثقله كثير من الخمار
يضع شيئا ينطبخ
ويجعله عند الحاجة
عشبة كوكب ينقطع صوته
العلاج الحاصل الا انه اذا نفع في
الخلد او كل على الرق وصدا الى العنق
فعلها واخرجها صو

يستوفى بغيره

حالاته

ويشعر صاحب حمة بلبه بطنه ونزل العرق ثم يصبر حتى يبرد ويغشى الى حال سبيله يستعمل ذلك كثيرا
وعينه فانه يقطع سرعا في فطر الخرد الحار مع حلبة البقر من تحت الصدر اذا اكل قطع الزجبر
لوقته ان شاء الله تعالى **الدواء الثاني في البطن** منها كبار طوان وهي ضارة للانسان مضرة عظيمة
ومنها صغار مثل حب الفرع وهي اقل ضررا منها الكبار سببا لجميع اكل الحبوب والفطير فان ذلك لا يكون
الا نيا لا يكا وينفع العلاج لذلك يؤخذ على بركة الله وعونه خمسة دراهم صبر سقطي وخمسة دراهم
حب الرشاد يهق في ناعا ويحجن بعسل ويؤكل على الريق فانه يغسلها ويخرجها صحتا جربا صفم اخرى
لذلك يؤخذ عشرة دراهم شعور الارحج الا صغر بعد ان يهس ويهق في ناعا ويترك في ليل فانه
يغسلها ويخرجها صحتا صفم اخرى لذلك يؤخذ عشرة رؤس نوم او سبعه بعد قشرة
يهق ويحجن بعسل ويؤكل على الريق وعند النوم فانه يغسلها ويخرجها صحتا جربا صفم اخرى
لذلك يؤخذ سبع وزن ثلثه دراهم طمان ووزن خمسة دراهم من حب الكتم يهق في الجميع ويترك
ذلك في ليل فانه يغسلها ويخرجها صحتا صفم اخرى لذلك ينفع ورق الحنا واطراف الرق في ماء
في الليل ثم يترك ذلك صبا حار وسا فانه يغسلها ويخرجها والجميع جرب **سلس البول**

يوم دريم
معيون بالليل
الريق يغسلها

لوان يخرج البول بغيا احتيا في ثلث ان يخرج في الثمانه وقيل ان يستعمل الخرج الحار سبب ذلك كثير خاد
في الثمانه العلاج لذلك ينفع الحصنة الخ الحاذق ثلثه ايام ثم ياكله ويترك الخلق فانه جهد مجرب
نافع **حصر البول** لوان يزجر الانسان الى البول وقت البول مع شدة الحر والوجع ولا يقطر
الا فطير اسير ابعده شدة عظيمة سبب ذلك يهس في الثمانه ليس الطبيعة فانه كان البول
يرد كان الفا طرا يهس بغير دم العلاج لذلك ان يوكل حسا معمول من ديف الحنطة وحلبة ويهس
وسكره يستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرنا في الادوية نافع جهد مجرب وان كان البول مع حارة
كان الفا طرا ما حمر خلطا بالدم العلاج لذلك شرب لبن البقر مع السكر ويحش العليل ما سوى ذلك
في الحالى كلاما فانا نمانا فعا نجران **الحصى** هي شدة عظيمة في الغصية تمنع البول ان ينزل راس

حصر البول بطبخ السداب
بالنار اللينة حتى يشوي
ويشرب على الريق
معدا في نجان الرق
ايام مجرب جدا فانه حكيم حار
لما ذكره في صوغنا في زيواد
يترك في ليل فانه يغسلها
ويخرجها صحتا جربا صفم اخرى

الغصية وربما يملك الانسان به سبب ذلك الحبوب الشبة والفطير والمطام الغليظة العلاج لذلك
قد يشف الغصية ويخرج الحما فاسدا متولدا مثالا وبذلك اخطى ثمانية الصعوبة ولكنه يستعمل
لذلك الدوا يؤخذ خمسة اجزاء من لبن صبيبت القنار وخمسة اجزاء من لبن صبيبت البطيخ وجزء
من حب الرشاد وجزء صبر سقطي ومثل الجميع سكرابها ويهس منه على الريق وعند النوم
فانه يغسل الحما ويترك مرقا وبها وهي الفرع مع السكر ويغذي بلبنات المحول من حسا ذرقة

مرق الدباء وبقا الفرع
وقا فود فطا فله من سارفا
فاد سدر وب اورلو
او فطير من سدر وب
جربا جربا
ما لب حب القنار وخمسة
اجزاء من حب البطيخ
ثم يغذي عليها لوان جرب

الي اطعام المختلط باللبه
ويجرب

حصى البول يكذب على
نظا فرب به ورجليه اسعاد انها واربعة
ينفع في ما ذكره الله
سجود
وايضا يكذب للالبه
الحامه البول مجرب

ودما في السلك اذا شفي به
حساء يغذيها مجرب وايضا بول الحواة
مع عسل

خروج المصعد
سببه الا سؤخانه

28

والليم دثيف غفص ودثيف الطفا، ا جزا و سوا
و تحشا ب المعقد مرارا و

ويعمل به والقدر على
المزورات والحواس
الغايضة وسر الخيل
فانه نافع يهرب ص

ويجيب كل شيء ما سؤلك فانما نافع حجاب وفيها ان الناس اذا اكلوا الدباء والخراسنج حتى يسبح ويثلي
منهم نفعه ذلك ومطبوخ الحلبة الى ذكرناه في الادوية المتقدمة نافع للثفت الحصى وذبابها وهو جيد
محرب **البواسير** هي عروق ثبتت على ادوار المععدة بل زائل منها سائلة ومنها جامدة سبي

بالحسين بطون سنها يلو
منها ضيف نفس لوط طنة
والنكس اقلب واصفوا اللون
ورعاوة البدن ولباب الوجه
والعينين مح

السيان منها زيادة فضلة بلغمية ونزولها مع الدم السود المتعكر الذي ينزل من الكبد ذكرناه في الباب
الاول عند تصرف الغذاء في الانسان فيصيب بهن ذلك سورا وحكة عظيمة ورطوبة شديدة
سأله عند الحكيم وعلم انه ذلك ان يالم بالليل ويسكن بالانهار العلاج لذلك انه يحرق النوم والمخ
ويحرق بقليل غسل ويغتر به الوجه ويسعمل اكل النوم والغسل على الرب فإنه يعطى هذه العلوة
وسبب الجامة منها زيادة خلط السود اوى والدم المتعكر من غير خلط ما في قيسيل لذلك العلاج

اما ان ينطق وانطق عسر وامره الى الحكيم الماسر في الحكمة واما ان يحاج اليه الله وان فهو ينطق ذلك
بغير ضرر انا شاء الله تعالى يؤخذ على بكية الله وعونه زونيخ ونورية ونشادر اجزاء سوية
بدون الحرج ويبيض اسنانه من غير مسحة ^{بغير مسحة} ^{سوي} ^{سوي}

فيه فاذا كثر لدهنه ووجهه فيقط عليه سم حار كذا على النار واعدا للبه الحار فاذا سكن الوجه عاوده العمل حتى يقطع الياصور والبواسير كلها والغذاء للنوعين جميعا خبز خمير الحنظل

في عروقها ايضا ثبت ايضا جواضع ^{اي البواسير} وهي نوع من الالام طول رفاق بين الدئمة والغلط
سببها نزول سمي من دم الغذاء مع الفضلة ^{اي البواسير} السود في العلاج لذلك يربط الناصور من
اشغافه كخط مشين وكفه ما كان كمال الناصور

واكل التوم والعسل مما نفع في هذه العلة ^{والله ما} **عرق النساء** هو ان يجرد الرجل
منه الحائض الى القدم سبعة ايام من برد وليس العلاج لذلك الا ان يتي صل الله عليه ولم يصف له
العلقة ان ياخذ السم كرم على الصنفين ^{والله ما}

[illegible]

ورم عظيم في الركب وجعلها سببه اجتماع خلط بلقي ودموي وزنادتها العلام لذلك
بحجم جوانب الركب وطول عرقه وخل وثيقه بما كان لطيفاً بحيثيب الاستعداد الغليظة فانها يورثها

وینفع النقط الموضوح
الوكشي بالطلاء
والعقود في المسام
الحما المظنة في المسام
لكن في المسام
لور في المسام
التي في المسام

وإذا خفي البذر فليضعه في
وورم يوضع في ورع العقيق
عليه الحار ويوضع العقيق
في الحار فيصير
ويجعل في إناء من
فادخله في إناء من
عناق في إناء من
الزيت في إناء من

وهو سكر الخمر والعسل

دواء القيل هو ان يرم الساقان في ثوب شبه ساق القيل سببه اجتماع خلط غليظ سوداوي يخلط بغير وزادتهما العلاج لذلك ان يحرق الساقان ما كل جانيه يترك والخلع العسل ويغذى بما كان لطيفا معند لاويحسب الماكل الغليظ **الداحس** هو ان يرم احد اناصبع من اصلها الى الفم سببه ما حار في دموعه اجتمع منها لك العلاج لذلك يجعل على الاصبع حبة سيم يوم او ليلة ثم يضمده الصمغ بد ثوب غفص معجون بخل ويوضح الاصبع في ما يبارد نافع باذن الله تعالى ثم هذا **الباب السابع**

في علاج الامراض العامة المنقطة في البدن انما الحجة كثيرة ولكن ذكرتها اخطاها واعظمها وهي التي تختلف باختلاف الاخطا الاربع تنقسم الى اربعة اقسام **الاول** حمى الغب وهي التي تغيب يوما وتثوب يوما سبب ذلك خلط صفراء او العلاج لذلك سكر ما داليم والسكر على الريق ثلاث ايام والتغذية بما كان لطيفا فان انقطع فذلك وان لم يسهل الصفراء ويستعمل ما ذكرناه فان نافع ان شاء الله تعالى **الثاني** حمى الورد اي التي تثوب كل يوم سببها زيادة خلط دموي العلاج لذلك سكر الخمر كل يوم على الريق واكل المذورات واجتناب ما عدا ذلك ثلاث ايام فان لم يبرأ والافلح

فان لم يبرأ باذن الله تعالى **الثالث** حمى المطبقة وهي التي تكون داخل الجوف وتكون برايدن ساكنة فيقيد هادئ ثم يحيا مريضها سخونة فليقله وربما كان باردا البس مع الطبخ الكاس والتغذية الى سبعة ايام في الغالب لم تنور حارة كالنار وتطبخ البدن وهو الجوارح الذي يسمى المشيع فاذا انارت تلك الحارة العظم طخت جميع البدن حتى سخنها الدم مع سخونة مفرطة فتغير العسل ويصحب المريض غبوة وعسرة وهذا ان يكلام لا يشعر به ثم يفع العرق العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلام او الى الهلاك وهو اعظم الحيات خطرا وسببها زيادة خلط ابغى العلاج لذلك اذا حدث ابتداءها ان يتغيا كل يوم بالخل والعسل ويستعمل سوبق الذرة مع السكر غدا فاذا احتاج الى زيادة كان خمر الحنطة ورواق الفارح فان جسد مجرب انما شاء الله تعالى **الرابع** حمى الريح اي التي تغيب يوما وتثوب يوما وتبدأ بسخونة

ليته لم تزد قليلا فليقل حتى يسهل الحرارة العظيم ويكولها وتقع كوقح الابرة ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مرضة لا تزد انما تنقطع انما انها اسلم خطرها الى المطبقة سببها زيادة خلط سوداوي كما في الجوف العلاج لذلك ان يجلب لبن البقر على سمن منقص وعسل منقوع الرغوة ويسكر ما تحت الضرع ويحسب ما عدا ذلك واذا بدت الحمى فليسكر ما مسخنا حار فاذا عده لذلك فان هذا الدواء يقطع الحمى سريعاً ولا يشفى احدا منه صحيح مجرب **النافع** هو ان يغشى الانسان رعدة ورعدة وبرق في قلبه فينفض ساكنه ان انتفاضا عظيما حتى انه لو طرح عليه غلظ الثياب

يكثر من يترك في ثوب
شون يترك في ثوب
فوت من يترك في ثوب
كره في الحان سوبق
او يحرق في الحان سوبق

لا وفي ان صاحب الشكليات اذا
سكر السليط عصبها
المعصرة على الريق ثلاث ايام
كل يوم ثلاث ايام او اربع
او اربع فطخ الحنطة والله اعلم
ويكتب الى ماروي من فاطمة
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قولها انما انا فانه مجرب
مدا وظل غدا وعسرة
ثم يصيب في البدن وهو هذا
انما عدا الفم
لحم الله نور على نور
مدا بر الامور لبيد
انما خلق على
جنتي انظر النور
في كتاب مسطور

وكذا رقدور على ثوب
مجاور والاله الله
وحده لا شريك له يا باقر
مذكو وبالفخر مذكور
و... ١٩٠٠

... كور فال...
... كور...
... كور...
... كور...

... كور...
... كور...
... كور...
... كور...

لنا فاضل والردة عنها يؤخذ سبعة دراهم كون ودرهمين ملح وثلاثة من سداب يدق وتخلط ويسيء المبيض وان كان صغيرا وزن درهم
او ثلث درهم فانه يبرأ
بارئته عليه

واجمع عليه جذا يفعونه بالزهر لتفطسهم جميعهم ثم يجد بعد ذلك بخونة بدنه وتشد الخونة
حتى يخرج العرق ثم يبرد ويسكنه ويلي ثوب كل يوم سببها خلط يدوى مجتمع بخلط بلغى على الزيادة
العلاج لذلك ان يثقب بالخل والعسل كل يوم ثمانية ايام ويستعمل الشرباب العسل بعد الفتي والغذاء
خبز خبز الحنطة وورق الخليلج ولحم العجل بالكلوان الحارة الحريفة تنفع لذلك صحيح مجرب ان شاء الله
الخسوان والسومة لواء الانسان اذا قام من مجلسه غشي على بصره طيلة ويضع في راسه سومة

حتى يكاد يسقط سببه زيادة خلط صفراوى تخفف في المعدة العلاج لذلك ان يشرب ماء الليم مع
السكر على الدوام وينتهي حتى يخرج الخلط الردي ويجنب كل حار حريف ويكون غذاؤه شرب الحليب
واكله على الخبز فانه نافع ان شاء الله **الدوالي** لواء ان يرك الانسان كأن اشياء تدور حولها
ويرى كأنه غير مستقر سببه النظر الى شئ طويلا او دوائه بنفسه وادامة ذلك منه نوع يسمى
الخمة وهو الذي يدخل بلا تغير بلا قدور او يدور في بلادته وهو ضال عن الطريق ففسده عليه
النواحي حتى لا يعرف المشرق والمغرب والشمس والقمر بل يسكن ذلك دوران كيموس راسه
واختلاط بعضه ببعض العلاج لذلك بغض عينيه حتى يذهب الى بيته ان كان ثلثه وان كان في غير بيته

يدخل في نوم مضطرب على حاله وسيد عليه الباب ويد منه وجميع يدنه ثم يرفد حتى يستعظ بنفسه
فان كان في بيته فلهو يعرف النواحي من ساعتها وان كان في موضع اخر لا يعرف **المايجوي** لواء نوحان
صفراوى وسوداوى اما الصفراوى فعلاصة صلبة كثرة الكلام والذهيان بالاشياء والافتقار الى الناس

بالسرور وبما ضروب انسانا اورجم او قتل سببه نقصان جوهرا الدماغ بزيادة خلط صفراوى
تورمته حتى تشق العلاج لذلك يسكنه صاحب في بيده ضعف ويجعل له الدعة والسكر ويجعل على دماغه
كبيرة كبرية من زبد البقر بعد ان يترخ ويلبها جميع بدنه وبيا كل الحلو الى ذكرناها خفة الرأس
وبيا كل صفرة البيض المطبوخة بسم وسكو ويتغذى بخبز الحنطة واللبن والسكر ويترك عند الخ
والدماغ حتى يرفد جميع ما ذكرنا يسكنه ويرده الى الحال المعتدل صحيح مجرب ان شاء الله واما السوداء
فعلاصة صاحب ان يكون كالحائض الوجل ويكون كثير الصف والدعة والخلوة بنفسه والتفكر والحواس
الردي وثق في المعابر والمساكن المبحورة قد راسه ثم يلقى وهو لا يدرك انه يذهب وربما يلقى
وربما صدح كالغفوف سبب ذلك زيادة خلط سوداوى تخثر في دماغه حتى ينشق فتفقد رطوبته
العلاج لذلك يسكنه صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثيرة الضوء والوقاد ويحضر عنده الدواخ
الطبية والمطعم الدسم كخبز تني الحنطة والحلبة والسمسم والحم السمسم فياكل منه ذلك ثم يذهب راسه

الليث الطيب هو
ويجنب له الفرج والسرور والخلل
وياكل الحلو الذي ذكرناه خفة الرأس

واقطع دواءه من اذن من سفوف الكافور مع مثله سكر عند النوم الزكزكية دراهم مع الحنظل الغليظة

السوداوينه

الصدع
واذا غلى رطل من الحنظل
مع كوان او صبر غيب
بعد ثلثة ارطال حتى يغلي
ويغمر ويترك كل يوم او فتيه
منه ان يكتنن يوما رفع الصداع
والصدع المزمن
بحرط ط

ودماغه وجميع بدنه بزيب ويدنر ويشعل كل يوم على الزيت اكل الحنظل والكندر والعسل ويدنر على ذلك
فانه يبرئ ان شاء الله تعالى **الصدع** هو خلط ردي الكيموس يسحب في ثجا وفيها الدماغ من طبعه
باردة كانه في الجوف يسخن ذلك جنونا وصرعا لا يشحن ثم يبيح في اوقان النعم والمط والبرج الباردة
فقد يما القدم الى الراس قوي وصل الى صدر الانسان فيسقط ان كان قاعا ومنهم من اذا احتل
بغصم سعي حتى يستقط ومنهم من اذا احس به تفتت حتى يتغير عقله فتراه يكم وهو لا يعرف ولا يشعر
وربما جاوب كل انسان على قدر كلام العلاج لذلك يسلك في بيت صديق ما اتوا به من راسه ودماغه
بالزيب دهننا حسنا ورأسه وجميع بدنه ويطعم الما كل الى رة الرطبة الدسمة ثم يجنب ما عدا ذلك
حتى يبرأ باذن الله تعالى وهو صحيح **العشق** هو ان يسخن الانسان صورة حسنة حتى لا يبال
بها العاشق فنراه يهذي بذكرها ويؤلف فيه وله وهجان وذهابا عقل ككثرة الشوق اليها واذا عدل
عنهما زاد عشا العلاج لذلك لا شيء كالوصول الى الجمال فان حصلت الصورة بعينها كان هو الغرض
وشغاد احلك والا فليؤتى بصورة حسنة غير ذلك فيجمع بينهما على الجمال وتجنب اليه تلك محبتها وتلو
شقاؤه والافليسغل بقرارة كلب النخو والفراش واصول الدين وتخذ ذلك والافليسغل ببيع وشرا
فانه ينفع **السكتة** هو ان يسخن الانسان عن الحركة ويسكن عن الكلام ويصير كالميت الملقى عليه
زيادة خلط بارد يابس اسحقك بشدة يرد ويسكن العلاج لذلك يدنر يدنه جميعه بالزيب المخل
فيه النوم والمسكي وخفه ويحركه كالسندباد ويغسل بقلته ويدنه وقد يمد بالمد الحار ويغسل بالمد
الحار فان حركه قد التا والافينخص تحت ظهيرة بابرة فان لم يحرر فامره الى الله تعالى وان حركه عولج
فهيذو ويسقي ماء ساخن طبخ فيه ملح فريما ينفعها ورا حنظل ثم يطعم الارز المطبوخ باللبان والحمر
الفرايح والسما والعسل والكوايح الحارة ويجنب ما سوى ذلك فان فيه شقاوه ان شاء الله تعالى
صحيح **الغالب** هو ان يطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحركة ويجترخ للسبب ببرد وليس
العلاج لذلك بيد ايسل السوداوينه يغلى الزيت الطري على نار لينه ويطرح فيه قوم ويطعم مصطكي حتى
يقلى ثم يدنر جميع بدنه ويحركه بالبخارة عراك شديدا كبره وعشيه ولا يتخذ بعد الغارة الا الارز
المطبوخ الذي ذكرناه في العلاج وهو حارة ثم يدنر يفعل ذلك مدارا فان يبرأ باذن الله تعالى **البرص**
هو شدة البهاض الذي في جميع البدن او بعضه وهو يشتر في البدن ويكثر اذا كان قليلا حتى يستوعب
البدن وروعه رديه من رضة السبب فيها زيادة خلط يبغي بارد رطب اسحقك العلاج لذلك يدنر ايسل
البلغم ثم يؤخذ البصل الكبير ويشوي في رما دحار ويغصم ماؤها ويجنب به دهن صبيغ الفحل ويطلى به

كالطبخ الزينة والجلوى العسلية
والسكرية وخمير البواقي
ولحم الكبد الحوي السميت
ويشرب لبن البقر المخلوط
بانه عاينه

بر جفون الى
اكل اسكتة الاعضاء
يقلى الفحل الاسود
حتى يهذي ثم يجمع
الحنظل او الكو
ويغمر صديقا
و قد جوف
يشوي

الموضع
اذ لقي



٢٠ كسف السود الموجب مشككة بعض البدن كأنها كسيف عصا السمسم
إذا خرج عنه السليط ومنه يابس ومنه متفرج العلاج ما ذكرناه في الكلف عند ذكر الوج
في الباب الذي قبل هذا وقيل في فردوس الحكمة أن الخفاش دماغين أحمر وأبيض
فإذا أراد تنف الشعر وطلعت به دماغه الأبيض وكبدته ودمه على على الفروة في الأديم
وإن علق قلبه على أنسان يبيع عليه ودمه ينقطع الكلف والسواد صح

للكلثة والفروج الدنية إلى أعين الأطباء من علاج يؤخذ رأس كلب ويحرق حتى يصير فحما ويصحف
ويخل من الحريد وينثر عليه جوارفانه يبدأ إلى سبعة أيام أو أكثر وعظم الكلب
يصحف بلبنة امرأة ويطح على قشيرة نظيفة ويوضع على الفروج الجبنة والكلثة
والضاحقة الفرع وينثر أو يحمى بالعسل والخل ويصب عليها وايضا يدق فطر
ومان ثم اخرا وزنجارا خضر جزءا ويوضع فيه فانه يأكل اللحم الفاسد صح

٧٠ و ذكر بعض حكم الحوض
٧١ و ذكر بعض حكم الحوض
٧٢ و ذكر بعض حكم الحوض

الموضع جميعه طلاء غليظا جيد او يترك يوما وليلة ويغسل بالماء الحار الساخن بكرة ثم يمسح بالطين الطلي
كل يوم حتى يبرأ باذن الله تعالى والغذاء خبز نقي الحنطة ولحم الكيسا حولي المطبوخ بالكوا بهج
الحارة الحريفة ويستعمل كل يوم اكل النجوم والعسل فانه يبرأ بهذا الله يران شاد الله تعالى
المجذام علامته كحة الصوت وتاكل اللحم الاق من اطرافه وتحول اللحم الاصابع ويبين في الطبيعة
وتظهور الحرارة الودية سببه استحكام غلة السوداء ببرد وليس العلاج لذلك ممكن الى سنة اشد

ثم يعبر برؤه بعد ذلك فلا يبادى به اذا ظهر علامته فيبدأ باستفراغ خلط السوداء وقصد
الود جيها والاكل نافع ثم يستعمل هذا المعجون يؤخذ غسل تنزوع الرغوة ويسحق منقوص وتوم نفسه
وصبر سقيا من كل واحد رطل يخلط الجميع ثم يسحق النجوم والصبر ويجعل على نار لينة حتى تذلل السخونة
في الجميع ثم ينزل ويحبب بخنا جيد ان يطبخ على النار ثم ينزل ويحبب كذلك اسبع بران ويستعمل كله على الريق
وعند النوم باكل منه الحليل ما استطاع والغذاء بالباخجود الحنطة ومرق الفرابج ولحمها والسمك والارار
المطبوخ بلبن البقر والسمك والعسل ويجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ بهذا الله يران شاد الله تعالى

الجرب

اصلمه زيادة خلط سودا او العلاج لذلك فطما قد علمه الانسان من السمك المنقوص في ثلاث دراهم
كبريت اود زهر حبي على ثلث السمك ثم يربط على الريق ويطلق بالبدن والغذاء بلبن البقر على سبعة منقوص
وعسل تنزوع الرغوة ويشرب من تحت الصرع ويجنب كل شئ ما عدا ذلك الا نافع للجمع
العلاج السوداء في فان بدأ الجرب الى ثلاث ايام او سبعة ايام فداك والانتعاج من سبل السوداء
ثم يعاود العمل فانه يبرأ باذن الله تعالى **الخرار** وهو الجرب الذي يشترى البدن كالخرام وله نوع
منه الا انه ابلون واذا استحك صار جذا اما سببه زيادة خلط سودا او العلاج لذلك فطما قد علمه الانسان من السمك المنقوص في ثلاث دراهم
حتى يشفى ثم يطلى بزيادة زهر الغم المعجون بقطران يستعمل شرب الحليب الذي ذكرناه للجرب ويجنب كل
شئ سواه فانه نافع جيد بحسب ان شاد الله تعالى **النابيل** معروفة سببها زيادة خلط سودا او
وبلغي العلاج لذلك يؤخذ اول السبل السوداء ويستعمل ثم يجرى الى النابيل الكبير منها ويربطا صله
بخط مشرق ونحوه ثم يوضع راسه بالموسى ويند عليه نورة وزرنيخ ونشادر اجزاء سوية مدقوقة
فان الله واد بقوص فيه فاذا اكثر وجهه كده بسمه حار يقطر عليهم ثم يترك ساعة حتى يسكن وجهه
ويبرد ثم يمسح باليد واليد عليه والتكيد له حتى ينقطع جميعه فانه ينقطع في بعض نهارا ويبرأ
في البدن ان شاد الله تعالى **البثرة** هي جنة كبيرة كالتفاحة ينبت منها في البدن حبوب ضغائر

٧٣ يستعمل النجوم والصبر
٧٤ وزهرها سوادا كحفا ناعما
٧٥ ثم يجمع بالسمك والعسل ثم
٧٦ يطبخ الجميع على النار
٧٧ حتى يسحق ثم ينزل ويحبب
٧٨ بخنا ناعما ويستعمل كل يوم
٧٩ على الريق وعند النوم ما
٨٠ استطاع منه فانه نافع
٨١ و يعاود كل اسبوع او في
٨٢ الشد مرة وفي السبل
٨٣ اذا اخذ منه منقوص وعسل
٨٤ تنزوع الرغوة اجزاء سوية
٨٥ واطبخ على النار ثم جليظا
٨٦ لينا بقر وشرب من تحت
٨٧ الصرع ويجنب كل شئ
٨٨ غير هذا فطما قد علمه
٨٩ الانسان من السمك المنقوص
٩٠ في ثلاث دراهم
٩١ صوب
٩٢ في الخمر نابت في الجسم

فاذا ماتت القوالب الكبيرة يات
جميع النابيل الصغار الى معن فالبدين هو
الذي اذا مضى مع الخمر والندوع
السمك المسحوق مع الخمر والندوع
ويطلى به مرارا فانه نافع بحسب ان شاد الله تعالى
و يستعمل الغداء والدا فانه بحسب
لذلك

٧ و يوحى جميع ما في البدن من الحبوب المستعينة ويؤخذ للبدن من البها عرق السليط
وتخلط السليط ويطلق به الدخوة يوم السبت طليته واحدة قبل الغطور فانه يفتح

كثيره سبب ذلك اختلافا في المأكول والمشروب والسكون في البها والوبئة الردية والعلاج لذلك
يبيض على الحبة ويسلخ جلد ها ويتقطع ونرى بها ثلث هب وينهب جميع الحبوب الصغار معها وهذا
خط عسر وامره الى الحكيم الماهر ويأمن من ذلك انما يكون بالانار من جميع ادوارها ويكوى وسطها ويضع
ثم يصفى بنوعه ويلج سحوفه معجونين بعسل فانها تلتصق وما حولها ثم يعمد على المأكول المألوف والمكسنة

الصحيح فانه يبرأ ان شاء الله **الخنا** **زيب** في فروج خبيثة تسرى في البدن سببها اجتماع خلط
بلغمي خلط دموي زائد ثلثا تحتقن في ذلك الموضع تحت الجلد العلاج لذلك يؤخذ صبر سقطري وورق
اجزاء سوية يحجم الجميع بعسل ويخل ويطلق به طليته بعد الغسل بالماء الحار فانها يبرأ بان الله تعالى يحسن
الد سابل والاورام الدخوة واصل الجرح م فاسد تحتقن تحت الجلد العلاج لذلك ينقع بزرقنة في خل

حاذق ساعة ثم يطلق به جميع الموضع الورام فان الدم يوق تحت الجلد ويبرأ ان كانا خلط فليلا وان كان
الخلط كثيرا ينظفها فانه يفتح الى موضع الدمل المعروف ويصير له جرم عظيم وهو الدمل المعروف بنفسه
في يؤخذ دفت حلبة ودفت حنطة يحجمها بسليط ويصفى في فان ذلك الدم ينضج فيما شدد فافسد ان يفتح
فيبيضع ويسخرج جميعه ثم يطلق بركه وقل فانه ينشف ما بقي ويسكن الدخوة ساعة ويبرئ سرعا ان شاء الله

واذا شغل بال الدمل اكل البدن واصبح جرحا عظيما مفرحا من زنا وهي القروح الفاسدة **القروح**

الفاسدة وعلاجها بسنة اسبوع **الاول** تنظيفها كل يوم بما ينولد فيها من الرطوبة الفاسدة
ووضع المرحم الذي ذكرناه في الادوية عليها بعد النظافة **الثاني** ما ينبت من اللحم الصالح من القداء
المتعدل الخفيف كقطير الذرة والسمن وموق الكيش الحولى ولحم البان اجتناب ما يولد كثرة الحرق
كقطير الحنطة والالبان الرابع اجتناب **الاسبوع** الغليظة كالحبوب النية والمقلوة والمطبوخة كاللهبيسة
والدسيسة من جميع الحبوب فانها لا تكاد تنضج ويولد منها رطوبة فاسدة لغليظها الخامس اجتناب
الاغذية الثقيلة السوداء كالعسل والذخ والسعير ولحم البقر والبادجان وتؤخذ لك فاذ لك ينبت

السادس ويولد الرطوبة الفاسدة ويكوي سببا لافساد الجروح والقروح **السادس** اجتناب اكل الحوام
والمالح والحريفة فانه كل شئ فانها مما يفسد الجروح وينع اللحم ان ينبت فيه **الجروح** كقطع البدن بالحداد
او غيره جرحا وعوا وغير ذلك مما ينزل من الجلد الى اللحم وربما كسر العظم العلاج لذلك يئد او لا يقطع الدم
السائل وهو ان تاخذ ورق الجوز ويدق ناعما بعنبر ما يقطع ويوجاف ويحكي به ثم يفتح فانه
ينقطع ونزلة الطفاة يقطع الدم فادى بجمعة فاذا انقطع الدم فطب الجرح بسمك حار حتى
يكن جلتا ثم يؤخذ لب الصبر الخضر وتليل سمن فيوضع على نار في اناء حتى يغلي ثم ينزل ويترك حتى يبرد

يترك الجرح جيدا **والسنة** ان شوى على النار ويبرد ويوضع عليها قليل سمن ويوضع على الجرح ويوضع
وجرد سمن وجرد سليط فاذا انبت اللحم اسفل كل يوم وما ينبت اللحم ان يؤخذ جز سمن
فانه ينفع من هذا جرحا باردا ينبت اللحم **والسنة** ان شوى على النار فاذا انزل سمنها وحار حتى ينفع
كلما ازمنه **والسنة** ان شوى على النار فاذا انزل سمنها وحار حتى ينفع

يبلغ بالحقائق
مع جدي الخوف
البرق

٧ من في الجرح
ناحما

كذلك على صغار امان
من تلامي على كبار الزكام
امان من السقام
والرمد امان من العشى
وان مل امان
من الطاعون
فانه الاضداد

في ان يفتح الحدة
والرطوبة العفنة
الفاسدة في موضع
البدن كالسابل
وعوضها فكل اللحم
تحت الجلد اذا غفل
عنهما

وكتلة الثقب
والخضار

ويوضع منه على الجروح ويسعمل كل يوم فانه صالح جيد مجرب ويتعدي بما ذكرناه في الجروح والقروح
ضرب السباط وخوها ^{سليم} شاة او كيشا ويترك الجلد على الموضع المضروب فان خرج الدم ان كان لم يخرج
وبلينة ^{تسقط} فيسقط بالموسى فاذا سقط بالموسى او كان قد سقط فيدبر عليه المرطبة المدفوقة المخول فان لم يكن
الوجع وينشف باقي الدم **العرق المدايني** هو عرق خبيث له حركة دويرة تحت الجلد سببه كونه
البلاد العربية والوجه واكل الاغذية الغليظة الدرية وعلمانه انه يبيد ورم ثم يخرج له نفاخا كحبة
العنب المدورة ثم يخرج ذلك **العلاج** له في رجايات خيل خروا ياكل درهم صبر كل يوم على الريق
يلعق بمسل ثمانية ايام فاما اذا خرج ويطرد منه في شئ كايه صغيره من حديد او رصاص او غيره
ذلك وبخارج قلبها ثلثها على الثمادي حتى يخرج جميعه وما يخرج من رجايات ضرب الجلبة بالسم
ويغلى على النار ثم يسحقه ساجنا جيد مجرب ان شاء الله تعالى **حرق النار** فيضمد على العور

وانما كونه رجايا العرق ناعما
وذكر على حرق النار موازا
فانه لا يشفى انفع منه مجرب

خل وضرب سم فانه يسكن الوجع ويخفف الورم ان شاء الله تعالى **عض الكلاب وخوها**
حرقا خروفا كنان ويؤخذ رما دها ويحجن بسمي ويوضع على العضة فان الوجع يسكن والورم يخف ان شاء الله تعالى

عضة الكلب الناب اعلم ان عضه الكلب الكلب دوائ في الال سمي ثعلب وقيل ابن عرس ثعلب عليه
خلط غليظ بارد سوداوي ثم هاج في بارد كخول الشاكرو ووقع الغيم والامطار وخوذ لك شعيرة لونه

اعلم ان هذه اكلة قاتلة
قد كان ثعلب وقيل لا يضر
وقيل يضر ذلك عليه

ودلح لسانه ويسحق بظفره واشد عظمه واخذ ذئبه وكلب ففواه يجمع بنفسه ويدور ويولل اليك اياها ويولل بفسخ نفسه
واذا ما بله اي شئ لم يجرم حمل عليه وعقته فاذا اصاب حيوانا او انسانا بانها به واظفاره حتى وعظم الجلد

يسرى فيه السم الي ثعلب ثلثه بظفر زمان بارد الى اربعين يوما في الغالب وعلامه المكروب ان
يتركها اذا اصاب اليه وهي اكبر العلامات فيه وايضا وقيل ان المكروب اذا نظا في وجه المرأة راي وجهه

العلاج في ذلك قبل ان يتركها
فحينئذ اعند العضة ويترك
حواليها باليد ويحرق
بنوم ويحرق من فوقه
بعود يابس

كوجه الكلب واذا اكل ما لعله واطعم منها الكلب لم يثقلوها منه **العلاج** له في الكلب ان يسرى السم الي
اليد ان ياكل الثوم والعسل كل يوم على الريق وعند النوم ويغذي بحساء الخنطة المحلول بلين البقرة

والسمي المنقوص والعسل المنزوع الرغوة ولا ياكل شيئا غير هذا خصوصا كل شئ بارد فلا يقرب
ابدا فديو يرا ان شاء الله تعالى **صفه** يقطع الكلب يؤخذ غسل منزوع الرغوة ومكن منقوص

يطلعان على النار ويطح فيهما من الثوم قدر يسير ويترك الجميع حتى يغلي عليها ثم ينزل ويبس رجايا قارا
اي بارد يسعمل ذلك على الريق وهذه الصفة مجربة لقطع منه العلق وتقطع جميع السموم الباردة

ان شاء الله تعالى **السموم** فان يفرط الحكيم انوم شفا ذئبا السموم وفي هذا نظ لان السموم
البارد فاما السم الحار فعلاجه بالوداد البارد وعلامته يعني السم الحار ان الشهاب الغيظم وكذا السموم

السم منه بارد
ومنه حار فخرده
سحره

للعقرب والحية روى عنه النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا رقية الا في عين او حمة المواد لا رقية اولى وانفع من رقية ذلك
الرقية فانما اكلنا ب وقال صلى الله عليه وسلم خير لك واد الفزان وبني ثعلبة على معانيم وكان صلى الله عليه وسلم
يضع يده على عقرب في اصبع الرقية فلما خرج قال لعن الله العقرب ما تركت بنيا ولا غيره ثم طليب حاء
الرقية في الماء والملح وقرأ سورة الاخلاص والاعوذتين ولم يزل يكررهما حتى زال الالم
الطبيب والمفاصل يؤخذ جزء حليث وجزء حبة سوداء مدقوقة ثم يحين بغسل متروك الرغوة
يستعمل العليل بها الرقية فانه مجرب صحاح من نسخة ثعلبي

20
و ما جرب الحنية الا دخلت في البطنة
ما الفحل والنوم مجونا بعد ما
الكبر يعني بطنة

وعلى راس القلب وعلى راس ابهام اليدين والرجلين بلديخ خفيف باطراف عود رقيق وعرب حليب
لين البثور على الغسل المتزوج الرقوة والسعدا المنقوص والحليب من تحت الضرع قائم يبرأ ان شاء الله تعالى ويحبش كل شيء سواه

فصل

تذكر فيه اربع صفات من الاصول كلها نافع جدا في مجربها واسمها بوصف كالحليب وصفه
اصنع الباءة الجملة سبع صفات اختم بيده الكتاب ان شاء الله تعالى اعلم ان جميع المسلمين
والاشقراغات مثلها للبدن كمثل الصابون للشوب اذا كثرت استعمالها اثلث الشوب وابلالا سر بها
واكثر المسلمين سميتها فالثلاثة اذا لم يعرف الغدر المستعمل منها وويحرك المسهل اخلاط رجا

كانت في الجوف ينشور منها داء لادوا له ثلث المسلمين والاشقراغات اولها وافر للبدن ما وجد
الاشقرا سبيلا الى السلاطة الا عند الضرورة المجتهد في استعمالها الغدر ليس خيرا مع ما ذكرنا
منه وفيه اربع صفات الاصولية المفيدة لهذه السبع فان عليها مدار جميع كتابي وغيره من
كتب الطب نفع اكثر لا مواضع التولد من الاخلط ان رجع عند زيادتها ولم اذكر الا ما سهل

الصفة الاولى

تأوله وكل ذلك صحيح مجرب ان شاء الله تعالى لقطع جميع العلل الصغرى واليه
يؤخذ الماء الذي يصفو به اللبن المعلى او ينقع عرق الشبث في الماء الكروبيش على الزيت
ثلاثة ايام او سبعة ايام ويؤخذ الغداء خيرا خيرا الحنطة مع اللبن الحليب والسكر ويحبش كل شيء غير ذلك
فان كانت العلة اوبىث والافليسر مسهل الصغرى ويؤخذ دراهم سنابل من قوق وخمس دراهم
بلبل اصفر بعد ثقله ناعما وينزع نواه ثم يلف بالحنط على الزيت فانه يسهل اسهالا يحكى بعد ان يعمل بعمل
ثم يستعمل ما ذكرنا قبله قائم نافع مجرب ان شاء الله تعالى

الصفة الثانية

لقطع جميع العلل الدورية
يؤخذ الخبز الحادق يستعمل شربا على الزيت ويكون الغداء من ورق الشبث او من حبة الرمان ويحبش ما
عدا ذلك ثلثة ايام وافضله سبعة ايام **الصفة الثالثة** لقطع جميع العلل البلغمية يؤخذ عشرة
روس او سبعة روم معسكر ثم ياكل على الزيت ثلثة ايام وافضلها سبعة ايام ويؤخذ الغداء
خيرا نقي الحنطة مع لحم الكيس المطبوخ بالكمون الحار ويحبش ما سواه ذلك فان كانت العلة وانقطعت الالبسة ايام

والافليسر مسهل البليغ وهذا هو المشار اليه يؤخذ سنابل من قوق درهمين وخمس دراهم هليج
كبابي بعد دية ونزع عناه نواه كله يلف بالحنط على الزيت ثم يستعمل الداء الذي قبله وان كانت
العلة عظيمة كما يبرص فليعاود المسهل كل اسبوع مرة او في الشهرين او على قدر قوة الشخص وضعفه
فانه نافع مجرب **الصفة الرابعة** لقطع جميع العلل السوداء يؤخذ سمنا منقوص وغسل متزوج الرقوة
ثم يحلب عليها لبن البقرة ويشترب من تحت الضرع ثلثة ايام او سبعة ايام فان قطعت العلة او هانت
فجميع

وتذكرنا ذلك
ما يحصل به الغرض
مع ما ناسب ذلك
في جميع الامراض من الاغذية
والادوية النافعة

فان ثقتا قبله بلاد
العسل واللبن كانا ابلغ

تفقد الدم الهائج ويستعمل
ما ذكرنا قبله قائم نافع
مجرب

فان لم يسهل اسهالا
تحكم

اجزاء مساوية
على الخارجين
يكساها

ويحبش ما كل شيء سواه

فذلك والافليسرب هذا الدوا المسهل وودرهمين سنا تكي من وفوق خمسة دراهم هليلج الاسود
 بعد ذلك وينزع نواة بلغمه يعسل على الزيت فان لم يسهل اسهالا حكما ويسهل الغداز الذي ذكرنا قبله
 وان كانت العلة عظيمة كالخذا ام فليعاف ود المسهل وهو درهمين سنا تكي كل اسبوع او في السبوع
 مرتين او مرة على قدر قوته فان لم يافع جرب ان سنا الله **صفة كحل الاغنية** يجد البصر
 الضعيف وينزله في جوهر البصر القوي ويوجد الكحل للامعاء واسهل العلة في اعينهم يؤخذ على
 بركة الله وعونه وزن درهم برادة فضة ودرهم لؤلؤ ودرهم صبر سفي ودرهم سكر ابيض ودرهم
 سلك ودرهم كا فور ومثل الجميع كحل اشد في صافى كحل الجميع كحلانا عا ويرفعه في كحلة زجاج
 ويسهل عند النوم ثلثة اميال او خمسة او سبعة كل ميل بيد ابطرقة بالعين اليمنى وباطراف الشان
 بالعين اليسرى ويرقد فان لم يافع صحيح جرب ان سنا الله **صفة كحل الفقرة** يجد البصر
 الضعيف وينزله في جوهر البصر القوي ويوجد الكحل للامعاء واسهل العلة في اعينهم يؤخذ درهمين زئبق
 يلغم بدرهم رصاص اسود ويضاف اليهما درهم صبر سفي ودرهم سكر ابيض وما ينس من المسهل
 والكافور ومثل الجميع كحل اشد **صفة كحل الجميع** كحلانا عا ويسهل كما ذكرنا في كحل الاول
 فان لم يافع جرب **صفة نفوة الابدانة** اعلم ان الابدانة قد تضعف من زيادة مصادق
 المزاج الحار والماكول الحار وقد يضعف عند مصادق المزاج البارد **البارد** ان
 ضعفا بالبرودة فيؤخذ غسل يجعل على نار ريشة وينزع رغوته ثم يطرح فيه الكندر الحصى النقي من
 العشور ويجعل في يد وب فيه الكندر ثم يزل ويسهل على الزيت وعند النوم وينفذ الحيز
 نقي الحنطة ولحم الكبيش فان لم يافع جرب صحيح ان سنا الله **صفة نفوة الحنطة** مدائه فيسفل حركته وتضعف
 نفوة ولا ينشئ فضيحة وهو في العادة بخلاف ذلك فينظرون به عنه او تضعف نفوة الابدانة
 وليس الا مكن لك وانما دخلت عليهم من **صفة الشخص المملوك** امامنا اسحسنا به عن كراسته
 والله سبحانه وتعالى اعلم بهذا ما اودنا واليه قصدنا ما كنا بنا هذا الموضع بكتاب الرحمة

كحل الجميع

درهم برادة ذهب و ص

١٥٥ اخذت خمسة دراهم
 كحل اشد خمسة دراهم نوريا
 وما ينس من المسهل فهو كحل
 جيد يلبق بحال الفقرة
 والله اعلم

١٥٦ بالحرارة فشراب الداء البود
 وكل بلوغ الداء الحار
 وجبر خيره يبقو الياه
 وان تضعف

وتنقى علة

في الطب والحكمة نسأل الله تعالى ان يعفينا يا امين

واذا طلى المذكور النور
 بالسلطيط يفتق الياه

والحنوي السويدي بالاعمال
 والنسابة لا يقوم مقامه غيره

فتقو

ومن السرخي فضيحة
 فخذ ثوبا وتعلم بالسهم وتذكر

عمران كبش وفسحة الحياض احبته تلك المرأة

المسحطة لذلك وكما كان انما بطل به السهم
 في محل النقر بالاسهم
 المعالجات التي هي عظيمة النفع في السهم الا انه لا يطل به السهم
 فاذا صغر من مسامع مثل صورة المرأة والاسهم ايضا اسفلها
 في محل النقر بالاسهم

سبح الربيع الذي هو في ربيع
 في الدار في كانت امرأة مسكونة
 فقال رجل قد طبل الخردل فلم يوجد فقال نشوا
 فلما كان بعد ساعة طبل الخردل فلم يوجد فقال نشوا
 واذا به قد جمع في حلقه الياه فحفر فحفره اذ راع
 في كل صورة من صور المرأة والاسهم ايضا اسفلها
 في محل النقر بالاسهم

الاسهم وينفع في
 من السهم الخردل اذا ذر
 في الدار في كانت امرأة مسكونة
 فقال رجل قد طبل الخردل فلم يوجد فقال نشوا
 فلما كان بعد ساعة طبل الخردل فلم يوجد فقال نشوا
 واذا به قد جمع في حلقه الياه فحفر فحفره اذ راع
 في كل صورة من صور المرأة والاسهم ايضا اسفلها
 في محل النقر بالاسهم

سنون ما بقى على الانسان
وما يطلع بها ويغوى جوارها فهو من الادوية المخصوصة
بامراض الانسان
لغوث ما يلقف بالاصبع ويكسر فيها ما المعجوت جامع

سبب اى نوم
نطول ما بقى ويهيب على العنق جامع

فصال انف ٦٠	دائف ٣ قيراط	قيراط ٢ طسوج	طسوج ٣ حبة	حبة ٢ شعير	شعير ٤ خردل	خردل ١٢ فلس	فلس ٢ فضيلة
----------------	-----------------	-----------------	---------------	---------------	----------------	----------------	----------------

فضيلة ٤ تغير	تغير ٤ قطير	قطير ١٢ ذرة	ذرة ٧ هبا	فيكون المتقال انى ٢٠ قيراطا اربعه وعشرون طسوجا
-----------------	----------------	----------------	--------------	---

ثمانية واربعون حبة ٩٦ شعيرة ٥٧٩ خردل ٦٩١٢ فلس ٤٧٢ اعلم فضيلة ٨٨٨٣٢ تغير

٩٩٩٢٩٩٢ اعلم قطير ١٧٩١٥٩٠ ذر ٨٢٨٣٥٤١٢ هبا

الكيلة من وبعث اثمان من والى وطلان
والرطل انى عشر او فيه والافيه اسار وثلثا اسار
والاكتار اربعة مثاقيل ونصف والمتقال درهم وثلاثة
اسباع درهم والدرهم ستة دوائف والدائف قيراطا
والقيراط طسوجان والاطسوج حبشان والحبة سدس مثاقيل
وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا درهم

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

يوم الاحد ليلة الخميس يوم ٢٠ ليلة ١
يوم ٢٠ ليلة ٢ يوم ٢١ ليلة ٣
يوم ٢١ ليلة ٤ يوم ٢٢ ليلة ٥
يوم ٢٢ ليلة ٦ يوم ٢٣ ليلة ٧

وقت العشاء
وقت العشاء
وقت العشاء
وقت العشاء

٥	احد	شمس	زهرة	عطارد	قمر	زحل	مشري	مرنج
٦	اثنين	قمر	زحل	مشري	مرنج	شمس	زهرة	عطارد
٧	ثلاثاء	مرنج	شمس	زهرة	عطارد	قمر	زحل	مشري
١	اربعاء	عطارد	قمر	زحل	مشري	مرنج	شمس	زهرة
٢	خميس	مشري	مرنج	شمس	زهرة	عطارد	قمر	زحل
٣	جمعة	زهرة	عطارد	قمر	زحل	مشري	مرنج	شمس
٤	سبتمبر	زحل	مشري	مرنج	شمس	زهرة	عطارد	قمر

وعلى احمد
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

وعلى قطن ثلث كرسلو عروشان
وعلى مرنج على بن زنبقة عبايس
وعلى حنف الاثرى ثلثة اكيال كبر من الجوز
وعلى يوسف الكشح عبايس

روغی برای مصیبت ۹۵ اثر در وقت
 وقت اقامت خطه
 حجاب و الودیه واقع اولوسه منوبیه و اعیانم اقصی
 اولینم باینه جبهه یوغیه بوکره صادر اولوسه در

وَلَا تَقْسِرْ رُبَّ تَقْصِرٍ إِلَى

تَقْصِرٍ أَلَا تَقْسِرْ لِمَنْ أَلَا تَقْسِرْ

لم يقولوا ولا فوه الا بالله العلي العظيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
الحامد بسم الله الذي لا يضره شيء في ان رضى ولا في السماء ولا في الارض بسم الله الرحمن الرحيم
اعوذ بك يا الله ان اكون من الضالين بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
احمد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
يا رب الناس ملكك الناس امة الله الناس من نزل الوعد والحنان الذي بعثك في صدورهم
انما من الجنة والناس الله اكبر اللهم كن في صاحب هذا السبب مهديا بسم الله الرحمن الرحيم
و من فضلك ورحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين على كل حال وفي كل حين
امين امين يا الله يا الله يا الله يا رحمان يا رحمان يا رحمان

٧ ان كان يابساً فيسحق ورق الخفاف مع النوم المشوي على رما دحار كحفا ناعماً ويجعلهما
 بعسل ويضم به جميع الموضع ويترك يوماً وليلة ثم يصبح يغسله بماء حار بلخ فيه ملح
 ونخاله ويجعل عليه الطلاء المذكور يفعل ذلك اياماً فان لم يبرأ باذن الله وان كان
 منقراً حاسكاً الحما المذكور مع البصل المشوي على رما دحار ويجعلان به
 ويضم به الموضع ويترك ثلاثة ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ بالنخالة
 والملح ويجعل الطلاء يفعل ذلك فان لم يبرأ ان شاء الله والغذاء حليب البقر
 على الزبد والسكر ويترى من تحت الضرع ويجنب ما عداه فان لم يبرأ
 من نسخة الترغوي

واذادق البصل ويجعل بعسل
 ووضع على الكلف الغليظ يطلع
 وكذلك كونه يسحق مع الخل
 ويضم على الكلف ط

واذ ارسل على الطحلب اليابس
 خل حاذق وضد به الجبين
 واليا فوخ تنفع الصداغ

لبياض في العيون لم يجد مثلهما

قال المؤلف لا تترك البياض في العين الا اسبوع

لان من الجربان علمته مرارا فصح تكررا

للبياض

صفته نشادر ثوبيا مريض

سكندر سيطلي دم اخوين نربا البحر

اكرين برا بر سكفا يدوب دخی

كل الضان بسكف الجميع ناعما ويخل

والله كجورب اندن اكر برتف

من حريد ويكنخل بكوزة وعشيرة مجرب

ارالنده هوضباح كوزة كيكه له

اكر نذا اما مجربا ثنا

نشادر حار يا بس اكر نشادر ثوبيا مريض

منافع الناس ٤٤

برابر كوز موقه كوزة جكسلوا فن كدر بر مجرب رعایه

منافع الناس

الفئة الارنب يخلع البياض من العين

وانضا حبوب السمسم مع العسل يخلع البياض

وجع الاذن يؤخذ سليلها ويطرح بينه ثوم وقلقل ومستكي وثرنقل ويغلي بنار لينة
حتى يجعل برده ابيض ثم ينزل ويقطر منه في الاذن فاشا باردا ويجعل منه في قطنة ويدس في الاذن
من الليل الى الصباح فاذا ارتفعت الشمس نزع ولا يعاود من الوقت الا من الليل مرارا
ومرارا قطعه في مرة واحدة فهذا نافع في الرجح ويسكن الوجع ويقطع السيلان ويفتح سدة الصمم
العارضة وهو جرب صحيح طبيا لرحمة **باب** للاذن الذي وجع يجعل سكر وغل الخ ودهن لبن الغنم
بالخمر القليل ثم يعتب فيه ويؤخذ ماء الفجل مع بصل الاحمر ثم يغلي في اناء نظيف فاذا برد يصب في اذن الماطرس
بهرا باذن الله تعالى في القرحة الكائنة في الاذن اذا سال من الاذن المدة فقطر فيها ماء العسل مقسرا وجبة مرة
لوجع الاذن يؤخذ قلقل ويسحق بماء البيض الصافي ثم يصب في الاذن لوجع الاذن يؤخذ بول الثور الاحمر
فيقطر في الاذن فانه نافع لوجع الاذن اذا اصاب الاذن برد شديد يؤخذ بصله بيضاء فتطبخها بزيت
ثم تخرجها فتعصرها في الاذن منه قطره او قطرتين اهركي يؤخذ سقم البطيخ او سقم دجاجة مسوداء
فيذاب ثم يقطر في الاذن وما يقطع الدوخة ان يخذ بدقيق الباقلاء وغبار الرجي وشر البطيخ مجعونه
ببياض البيض وماء الذعنح وايضا خبيث الحديد يصول مرارا وينعم

ويستعمل والله اعلم

ہنار الہ ماہوی

حصہ کی مثال ۱

و حصول میں اح

۱۱

من الكتاب الفقير خاله المغورك الى الاخ الجيب وخلص
 الاحباب لها جرة سبيل الله داود ليو ايجو حتى القندى
 السلام عليكم والرحمة والبركة والرضوان والقوان

امين
 وبعث فامقصدا لا على مثل اول ولا بالذات ان تكون
 مع احبائك في مسعة الحال وارغد العيش وثنائا
 وبالعرض ان تلازم لا يما باعترضه اليك في هذا المكتوب
 وبعث فاني اريد ان ارسل عندك الفضة لاشترى ايعنا
 من الاشغال او يخل مع جليلك ان لم يوجد ولم العلم ثمينة
 منها الى الا على او ارخص من الفضة التي كانت في مغورك
 المغورك في على ظهر هذا المكتوب الخفية ولا تكون في هذا
 الامر غير مبال لما بيننا من الصداقة القديمة والقرابة
 ان كيدة الغير الذائبة ثم السلام الكثير على الاخواتك
 العالم النقي جعلوا وحمد رسول ادا ملك على القوج
 والسرور والسلي

ان المطابقة بها المبدء والخبر لا يلزم اذا كان الخبر صفة متباعدة غير حسيبة او في حكمها
 كالمتسويد دون ما اذا كان جامدا والمفطر بها وان كان صفة معينة اي ملحوظا ايها
 الاك اصل مصدر ويعبر الاصل في مثله حسيبة هـ هـ هـ
 فان قيل الالف واللام في الكلمة تفيد الاستغراق والتاء تفيد الوحدة واجتماعها يلزم التناقض
 ولما لا يلزم لان التاء جهتيها ههنا التاكيد وجهه الواحدة فاذا دخل الالف واللام في الاسم
 جعل الوحدة تنفيما قبو المانث المحض فلما تناقض سبدي
 الادب وهو صيانة النفس التعلق عما يستفيع قولادعلا وفعلابا ابن شاذان
 ادب النفس العمل بما عمل به النبي صلى الله عليه وسلم وادب الدرر الادب بما احل النبي صلى الله عليه وسلم
 والنهي بما نهى عنه تامل وهو تبليغ الكتاب والاحكام وفي ذكر الادب ابحاث الله سبحانه
 لان النجوم قد علم الادب

१२३

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Пресвятому свято царю
искуснослательный.

Графъ А. Т. Жуковъ

بسم الله الرحمن الرحيم

مجدد الذي نهض الكروب عن العباد ونور الجمع عن البلاد
والصلوة والسلام على حبيب واله ثم انه من الكتاب المرقى
الى مغيب العباد وكاشف البلاد اهل المؤمنين شميل
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعثنا علماء بغداد
الى دار السلام ابا عبد الله فاني الله تعالى علينا بنصر
اوليائه وقد لانه اعدائه والحمد لله عاذك وكافي انظر الى مصارعهم
مع القوم كاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الذين كانوا في
فارسنا عليهم رجيا وجنودا لم تروها الا برة وارواحهم
انما جمعنا قنا صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيها ان تغزوه
تربس بعد غامهم هذا ولكن تغزونهم اللهم ابد الالام
والمسلمين بركة الله واله واوزعهم ان يشكروا نعمك الى ان تغت
عزائمهم وان يوفوا بعهده الذي عاهدتهم عليه هذا ثم ان الله
اجمع في دار كرامته والليكة في عقوبكم وانا اهل المؤمنين عليها
اي طالبه رضي الله واخل اليك لما مات فاطمة رضي الله عنها
بكي وانشاد يقول لكل اجتماع من خليلين فرفه وكل الذي
دون الفراق فليل وان انتفاك فاطمة بعد احمد ليل علي
انا لا يدوم خليل ثم دخل المغار فقال السلام واما انتم
ودوركم سكنوا ونشأوا لم تلح هذا في ما فريست هائف وعليك
السلام ما اكثرا رجبنا وما قد منا وجننا وما خلتنا حسنا
والسلام عليكم اولا واخر واوضحهم يا لدعاء

نور في فناء المسراب
لها

كتابها

ولا ينبغي ان يستنرخ في الصبي سحما في عشرين يوما قبل طلوع الشمس
وعشرين بعده ففي هذه الايام يجبر الاجتناب عن غريب المسهل
وعن القصد والحاجة الى الدوس ووقاية مع رعاية غرائط الاضطرابات
والسكران ويجب الاجتناب عن الجماع والاسحما في ايام البياحور وااولها
سبع عشر غوز وقد كان في من ابعراط اول طلوع الشمس في هذه اليوم
فلهذا انتهى عن غريب المسهل في هذه الايام وفي الجملة يجب الاجتناب عن
اشتر الاشتر اغان في جميع غوز ويومين من اخر حزيران فقاء الاكفام ع
لا ينبغي الاكفراخ في الصبي سحما في عشرين يوما

لغوث منقح الصنوب ارجون درهما لوز مرخمه وارجون درهما
رب السوس خصة وعشب ودرهما غسل بقدر الحاجة شفاء الاسم

زنجبيل مرطب ثوي الحار ويسيخن المعدة والكتيد ويعين على الاستعداد
ويشبع ويهضم الطعام ويجلو وينفع من الهم والبلغ الغالب على البدن
وصنعته ان يؤخذ زنجبيل جني ونطح كبا وينقع في ماء عذب عشرين
يوما ثم ينقع من الماء ويلقى عليه ماء وعسل ما يغمره ويصفى قدر جارة ويلقى
فيها جند ام يجرح عن الماء فيقطع الطافا ويلقى عليه عسل ثم يرفع الرغوة
ثم وانا زجاج واذا اردت ان تعرف بين الزنجبيل المرطب من الاخص
والزنجبيل من اليابس فوضع منه سحما سحلا فان كانت حرارته مائلة الى
البرودة فهو من اليابس وان كانت مرارته لينة فهو من الاخص

زنجبيل مرطب يلين الصدر والخلق وينفع من السعال والربو
ومن نسيجه ان يجرد ويسهل السعال ويلين البطن غير انه يبرئ المعدة
ويشفي السهولة يؤخذ البنفسج الطري المقطوع ويلقى عليه كبر طرية
مد فوق ضعيف او يجعل من الكبر البناء واسك الابيض من كل واحد
وزنه ويزن في قدر جند او يجعل في الشمس ويجرد اما فان شئت
ويبدل به كبر طرية ويصب عليه فاذا استحكم رفع شفاء الاسم

لحم النار يفتد على الفور بخل وخطيب سمون فانه يسكن الوجع
ويجف العرم ان شاء الله تعالى طب الرخصة ع

النسيان هو افساد الذكرو افساد الفكر واما فساد التخيل
 افساد الذكرو فهو بطلان الحفظ او نسيان ما رغب فيه وسببه
 اسباب البرد والرطوبة على القسم المؤخر من الدماغ الذي هو محل
 الحفظ فلا يحفظ ما ينطبع فيه لان الحفظ والاستمساك انما يكون
 باليبوسة فاذا غلبت عليها الرطوبة يكون قبوله لما ينشئ فيه من
 المعاني الجزئية المتبادلة اليه من الوهم بسهولة كذا يترك سريعا
 ولا يحفظ كالسمع الذاتي الذي لا يحفظ ما ينطبع فيه من نفس
 الخاتم واذا انضمت اليها البرودة اعانتها على ذلك لما يمنعها عن
 التخيل وقد يترك ما انشئ فيه قبل ذلك كما ذكر جالينوس
 في كتابه ان حركات في الروم فعقل من الغريبين خلف كثير
 واصاب الناجين من ثمن الجيف فليشوا احبانا لا يندكون
 كلما علموا حتى اسماء انفسهم وابائهم ولا يعرفون انفسهم واصدقائهم
 وسبب ذلك ان تلك الدواغ العفنة غليظة ثقيلة كثيرة الرطوبة
 البالية فاذا اصابها الدماغ استخرج جوهره منها وركب النفس
 المنطبعة فيه عنه وقد ساعدت رجلا باث ليلة في بيت
 مع ميت قد نعتت بحيث يكل اللسان عن وصفه فعرض له
 من النسيان وضبط الدماغ فيه ما وصفه جالينوس لهؤلاء
 النجوم اه شريح شفاء الاسقام ع

العمل بالغنى والتخفيف واما العمل بالصم والشديد فهو دواء
 من بعض القردان الا انها اصغر منها حدوتة يكون من فضول
 رطوبة رية تدفعها الطبيعة الى ظاهرها الجلد اه وعلاجه
 اذا كثرت تولده شرب المسهل لتنقية البدن من الفضول
 المستعدة له وتنظيف البدن بالاسحجام من الاوساخ
 بالاسحجام بالماء المالح وطلبه بورق الدقل لانه يجل
 بليفا ويقتل العمل ويخرج من الحيوانات وحيث الغضة لانه يجذب
 ويخفف والوزن المرفقانه يجلو ويلطف ويخرج اسود ويقتل العمل
 حرارته وكذا ان يوضع الزرارة والزرنيخ بالخل وحرارة البقر

نفس شريح شفاء الاسقام ع
 نفع العسل
 رقيق العسل

ومن اخذ عصفور طويلا الذي يسمون بترديد ثم ياخذ دماغه ويخرج به
عروق وجهه وصدرة ودفن عيته ومنه ويطعم ذلك الشخص ذكر الكائنات
او انى يمشى ويطلب رضاه صدقاته ^{الابى الفضل محمد بن ابراهيم}
الهدد يذبح ويغلي في الماء ويسقى ذلك الماء من حبة فانه لا يقدر عليك ساعة
ويطلب رضاك في كل ما تريد منه
من اخذ عدة شعرات من البقر ويحرقها ويثد رما دها بين قوم يقع بينهم
ومن اخذ عصب البقر ويحرقها ويثد دها ثم يحرق ويخلط بالطعام ويطعم من
يريد بكل لسانه وبعض الحمار منه ^{ان تلطخ مرارة الدجاجة ان يكون عينا اذكر}
وفت الجماعة تحبك المرأة حباً شديداً
من اخذ لحم السنور الاكود ويثد في القى ويسحق سحقاً
ناعماً ويحمله باليد ويطيح في قنينة عند الجماعة وكل امرأة ينجسها
حبه ولا يميل الى غير من
^{طهرت لا بد منها}
يعمل في الحبة في الوقت الحميد والطلع السعيد حتى يصح عمله منه
لا وقت ردى لا تنسى

اذا اراد المستعمل ان يجعل تلك القراءة عن اثنين او اكثر وليقل للحد واحد على حسب الالف
 واللام يعني احدى وثلاثية او ليقراء بالثاء يعني برفع صوتك واذا اراد الزيادة فليجعل عليه على عدد اسم
 الطالب والمطلوب وبناك قاعدة عدد اسم الطالب والمطلوب يكون في الفصل الثامن او يجعل قراءة تسعة ثبات
 في ابتداءه التي في القهية تسعة وتسعين ولبقاء الفاء تسعة وتسعين كان في ابتداء التسمية بلا سمة
 بنسبة الدعاء واجعل اخر قراءة مع السمة متبوعا على كل مراد لا الحامل لقراءة ذلك الاسم ثم اسقط الاسم كما مر
 وقراءة الفاتحة في التسمية تليق في القهية لازمة ولو قراء في وقت واحدة ذلك الاسم بعد مرفوعة ثانيا فلا يلزم قراءة
 الفاتحة وثبت في ابتداء ثانيا وكذا لا يلزم ان يكون عدده على حسب الجمل الكبير اما ان قراء على حسب جملة الجمل
 فيكون اتقوا ولا ضرر وبناية في فصل التاسع واقوة في هذا الفصل على جملة كين يتشاء اول باسم المستعمل بجميع
 صفاته يعني لفظ الله ولا اله الا هو محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم دعوة الزهرة للمحنة يا ايها السبيبة الميكائيل الرطبة المعندة للطينة
 القطر الذيب والقصة واللبود والطرب والتمتع صامد اللعيا والنراج العاهرة البطالة
 الموصدة المعادلة الحية قمر التكاثر صامدة التورر واسالها ان تفعل مرادى ويقصدنى
 وتلقى محنتى في قلوى بنى آدم وبناى هواء وتبلى جميع اعدائى وتشفى عليهم امين

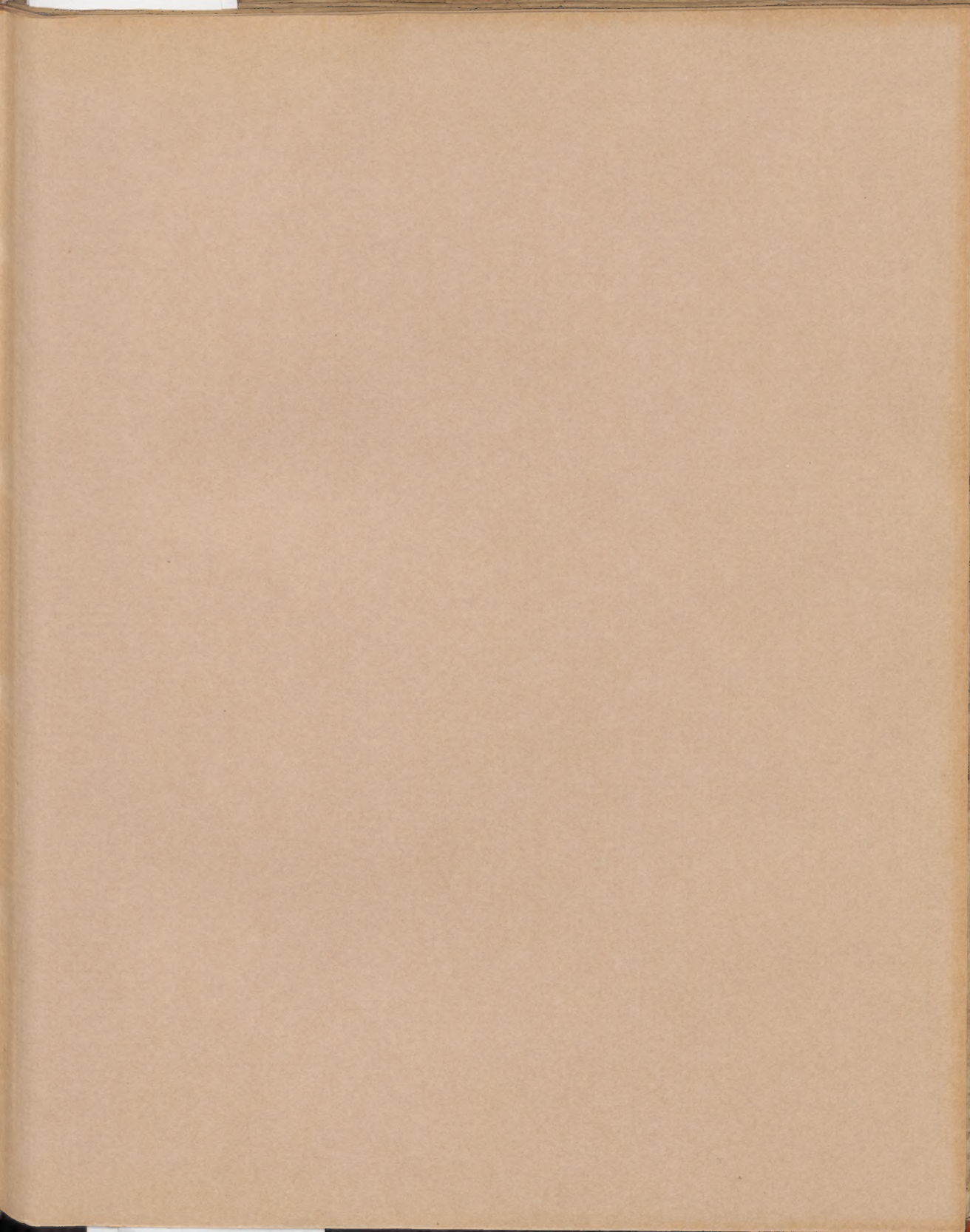
وامر في اسم ينسب بالجملة الكبير ثمانمائة واربعه عشر عاذا فيه تلك فيمان لان الحرف المشدد كحرفيه وفي لفظهم
 ثلثة امر في مجلسها مائتان وبعون ولفظ دال مخمسة وثلاثية ولفظ حاء يشقة في اسم الله كليم اشارة
 الى ان جميع الكلمات الموجودة في المسليين موجودة فيه وزيادة وامن على القعد ياتهم ثمانمائة وثلثة عشر

فصل يوم الاحد في سلطان العطار ويوم الاثنين في سلطان المشوى ويوم الثلاثاء في
 سلطان البركة ويوم الاربعاء في سلطان زحل ويوم الخميس في سلطان الشمس ويوم الجمعة في
 سلطان القمر ويوم السبت في سلطان المرنج والعلم عند الله تعالى فزفه لنا بحرف النبى الكريم وسهل
 ولا تمل الارضية

المسلط حار يا يس كالعود يذهب الخزن ويفرح القلب ويقوي
ويقوى الدماغ والعين وينشئ رطوبتها ويحلوا البياض الرقيق وينقي المعدة
وينفع الصداع البارد والخفقان والامراض الباردة للمثانة في الشتاء
الكافور بارد يا يس وقيل حار جلد الارباج الابيض الكبار
وهو في شجرة اذا قطعت ثماره وقيل ان شجره ينزل مائه فارس
وهو يطبخ الرعاف وينفع الصداع الحار ويقوى القلب **العنبر** حار
يا يس دون المسلك جلد ان شرب القوي الخفيف الدسم ثم الاترق
ثم الاصفى وادفه الاسود يقوى القلب والدماغ ويزيد في الروح
وينفع الحواس **الزرجس** معتدل في الحرارة ومن ادمنه سم
الزرجس في الشتاء امنه في الربيع في الصيف والجالينو
الزرجس راعي الدماغ راعي العقل قال بقراط الحكيم كل شيء يقوى
الجسم والزرجس يقوى العقل **الورد** يا يس بارد قابض يقوى
اللثة والارثاء ومن روى الارياج المشقة فعلاجه والصدل والوجيه
قال بعض الحكماء شغل ثلثه واجتنب ثلثه ولا حاجة للثالث الى الطبيب
استعمل الدسم والحوى والطيب واجتنب الدخان والغبار
وزاد بعضهم رايه فقال استعمل الحرام واجتنب الروائح المشقة
قال عليا الطبيب الحلو كلم حار الا انه ليس بشيء من الحارة ولا يظفر منه
استحسان قوي الا ان يدمنه والادمان له يكثر الصفراء والدم ويولد
السدور والورم في الكبد والطحال ويطلق البطن ويرتجى المعدة ويصلح
الصدر والربو ويخضب البدن ويكثر المني **الحامش** بارد الا انه
ليس يقوى البرص ينجح الصفراء والدم وهو من الدسم من الكبد
والدسم يرتجى المعدة ويطلق البطن ويشبع سرجا قليل
الاكتفاء منه الغنى او يربط البدن ويلين ويزيد في البلغم ويملك
الفكر ويكثر النوم **والثايبض** يبرد البدن ويخففه ويملك
الحجم ودمه ان ادمنه ويقوى المعدة قالوا واربعه اسبعا
ثم جسد الجسد الكلام الكثير والنوم الكثير والاكل الكثير والجماع
الكثير وكل من نام كثيرا اصفر وجهه وعظم قلبه وثببت عيناه
ونقص ما يظهره وكسل في عمله وكل من تكلم كثيرا قلصت
ونفخ السوداء في راسه وذهب ما روجهم ونوره ويشيب عاجلا
وكل من اكل كثيرا نقص معدته ويضعف جسمه ويدقق
ويخفف الارباج في بطنه ويسهل ثم ويصفر وجهه وكل من
جاء مع كثير اضعف كلامه ونقص معدته

واظلم بصره ودام اصفرار وجهه والله يحاتم اسلم بالصواب
فصل في ذكر خواص اللباس **الكثان** بارد يابس قابض
وقيل معقد لجيد ه التام الصقيط الملهل الشبح يربط الاعضاء
وبعد حارة البدن وتنعيم الجلد وتشفق العروق والعروق وباكل
العقونة وينت اللم ويصلح للمزاج الحار للثياب في الصديق
وكل الثياب اذا القيت على البدن تحمى الا الكثان فانه يبرد
اولا ثم تكسب حرارة ضعيفة وما اراد تغيير لونه فليس شجر جيد
الكثان وناظم في الصديق على انه افضل من القطن **القطنية**
معتدلة الحارة واليبس وكلما لانت كان اخفها وتنعيمها اكثر
الصوف والشعر مستحسن مجفف للبدن مصلح للاعضاء واذا
وضع في الثياب فصول الانح لم يشوبه ومن ليس خفة او حدة
فاشد يابسه في اللبس واليسوي في النزع اما من وجع
الطحال بعد وجع الطعام
صحة من شدة الشعر في





A29, fols. 2b - 3a opening
Exhibited Sept.12, 1994 -- Ja

